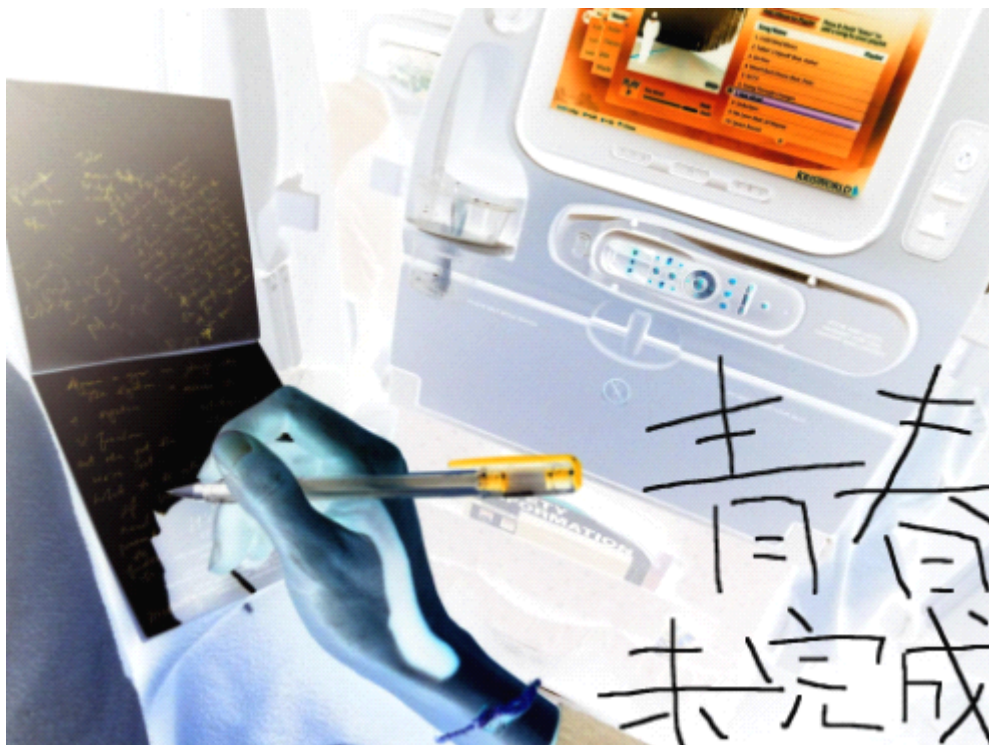




青春 未完成

Demo Release
2011.06.26

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

序 狂想曲

80 年代的尘埃

这是一个奇怪的年代 这是一个尴尬的年龄
热血沸腾的青春渐行渐远 我们却不忍将身后的激情浇熄
如果你不屑我们不屑的表情
那是因为你不明白 拥抱未知需要多大的勇气

就算什么也改变不了 就算现实是残酷的戈壁
我们仍然要赤脚狂奔咆哮 在热浪中铭刻追寻的身影

关于 2012，你是否相信？
沙漠的夜很黑 我从来不曾发现你的恐惧
扎营，生火 你习惯这样问
语调中的漫不经心显得很努力 很刻意
对， 我看出来了
当情绪陷入低谷 末日预言竟然是最大的慰藉

下一站 约翰 我们是否还在彼此的故事里？

在村上的小说里挖掘 自己的表情
在漆黑的电影院中逃避 虚幻的生命
动情一刻的默契 携手流浪的约定
黑夜追逐日出 才发现
21 世纪的丝绸之路 如此冷清

也许我们太过急于定义自己
也许我们都不愿 都不敢 正视其实太脆弱的心灵
学会应对一百种不同场合的脸孔表情
却忘了要留一张纯真 给自己

春日 偶遇陌生单纯的善意笑颜
竟然 不知所措
犹豫的瞬间 你的背影已成了我昨日凋零的记忆

其实很想将盛放的热情放在手心 给你递过去
却只能紧捂胸腔 压抑莫名颤动的不安恐惧

于是 我们在这个寂寞的城市里继续寂寞
在一个个并列的沉默瞬间里 继续沉默

你一定也感受到了
那条无形的 横跨岁月的钢索
情感 理智 浪漫 现实 欲望 虚无
愈来愈模糊的边界 愈悬愈紧的心

全场观众都在看着你 妈妈说
这是我们的演出 我们的生活 你没有退路

那么 妈妈呵
这场荒谬的演出 究竟何时结束？

月圆 将单纯强烈的渴望
用金属包装成彩虹色的诡异
已记不清是为了逃避 还是追寻
无止境加速是我们的宿命

冰水 热茶 是什么让你如此渴望清醒？
涟漪流映 越来越迷惘的神情

越来越陌生的自己
还有 竟然还有 母亲眼中深深的忧郁

不忍 却只能更决绝地别过头去
纵身跃进泪雨交融的迷醉霓虹

该忘记的 我们都会忘记
不该忘记的 此刻也不想再提起

梦中 你我滑翔在再没有心痛的银河系

巨型烟火将夜空点燃 继而撕裂
硬核暴力美学 鲜血淋漓的夜 挣扎翻腾出最后的璀璨
无言祭奠 仿佛见证一个时代的终结
路人眼中却只是无知堕落可笑可悲的 发泄

狂妄的放肆的狂欢 我们已慢慢失去这样的权利
于是在越来越深的夜里 越来越艰难的寻找
用力挥洒快乐的理由

也许当明天的太阳升起 一切都会清晰
王子和公主会回到城堡 谱写美丽结局

又或许 传说中的黎明 永远不会降临
海啸冲垮宇宙逻辑 日光在引力断层中 粉身碎骨
任何思考 对我们都不再有意义…

清风送 冷香凝 月光散溢 崖壁幽轻
请与我 共舞最后一支不羁

1 回家

回家。回到自己出生和成长的小镇，和房子。

发现很多东西已经改变。镇上新的楼房和商业区，新的家庭成员，亲戚间不同的故事，叔叔家里的“小朋友”也已经比自己高大.....

也发现很多东西并没有变。父亲堆放旧书刊的角落，母亲手里的家务事，童年奔跑嬉闹的阳台，和窗外随风摇曳的椰树群.....

稍稍用心，对于这不变的一切，只觉讶异。就像两天前在杂志上看见的一对日本夫妇，在同一个温泉边卖了三十年的温泉蛋。仿佛时光的流逝与他们毫无关系。

尽管岁月已悄悄从发梢脱落，沉淀在越来越深的皱纹里。

也许这个年代让我们失去了耐心。也许因为辗转漂泊的日夜，我们不再相信如此安静自在的坚持。薄薄的尘细细的锈，我轻触不存在时间的真空中恒长晶莹的宁静。

异样的沉默，永恒的幻象...

午后片刻的安详（与安全感），和旅途前方无限延绵的忧伤...

*** **

离乡

假期临近结束，是时候动身了。

唯出发的理由，却已不再清晰。如果我们可以看见命运，也许就不用在下一个日落前，无尽追寻自己的足迹...

午夜惊醒一刻，仿佛仍见两年前飘落行囊的银发，暗夜轻涌落寞...

从什么时候开始，再也写不出能让自己感动的文字

深秋的一丝暖意

阳光慢慢渗透在冰凉的空气

晴

神经却为何如此清醒

胸腔内的颤抖如此清晰

一点一滴

梦想在疲惫中老去

无奈的匆匆的人生 诗意的缩影

缘何 翩翩诗句却只唤起怅惘意境？

泪凝 北风静 落叶自飘零

于是将祷告词刻在初生的旋律

托付给夕阳下孤独的身影

我们究竟是为了什么在坚持？

太多的人，太多的事，太多分不清的是与非。。。。

我的人生很拥挤。我的心很累。

将门窗紧闭，窗帘拉起，
亲爱的，我需要一点孤独，面对自己。

窗外，雪越下越大。
这个城市，已经很多年没下过雪了吧？

雪，越下越大。
没有阳光的午后，有一种不寻常的安静。

连自己的呼吸也不自觉地变轻。聆听。

命运是形状无常的浮冰，在巨大的冰川河道里，
默契的碰撞，缓慢、沉默的前行。

聆听，时间的冰河。
寒意从指尖直透到心底。。。。

“我想，我刚触摸到了时间。”
我多么想这样告诉你，亲爱的。
但我不能。

手伸出的瞬间，那古老的静谧已变得遥远恍惚。

也许，也许，我应该回到那喧闹而不完美的世界，
为你，为自己，创造一点简单的快乐。

亲爱的，你说呢？

总是太忙。

忙着赶地铁巴士；忙着在固定的时间到达固定的地点完成固定的作业；忙着在将自身出租的无奈时间里找偷懒的理由；忙着算计如何提高心灵魂魄的租赁价格..；忙着为自己准备一份足以填满孤独的早餐；忙着研究社交场合优雅的辞令；忙着留心整个城市都将为之振奋的娱乐消息..

..然后把曾经最渴望的美好想象、曾经准备随时为之牺牲的理念憧憬，
贴上“梦想”的浅色标签，晾晒在潮湿阴暗的地下室。
一如那些明显多余却没有正当理由抛弃的家具，
和回忆。

梦想，抽象而遥远的概念。

而现实却是很具体的摆在眼前，或把你套在里边。
它的坚硬把你触痛，它的柔软给你快感，它的骚动让你恐惧。
作为一个现实的存在，就必须在现实的世界里现实的活着。
现实的，正常的，不辜负双亲的，好好的活着。

直到某个起雾的冬日，
你望着远处朦胧的地平线，感觉生命缓缓凋零垂落，
终于可以坦然从地下室里摸出那曾经光辉照人的标签，
遗憾。梦想过期腐化成铅灰色的硬块，
硬得足以触痛看淡一切的心。
基于某种可有可无却无法抗拒的原因，
你把它像财产，或基因一样，传承给自己最爱的人。
然后说服自己安心从现实中脱离。

.. ... 雾在临近中午时越积越浓..

梦想，冬日里凄清苍凉的美。

村上春树的文字在世界各个角落无止境的川行流转，似乎。
这个名字在一周前叩响心灵的侧门，
敲出从前遗落在记忆狭角里的什么东西，
然后又和其他汇聚，

文字流过的轨迹是自然美丽的弧形，
不留累赘

我于是找到让这一周有意义的理由。
记忆的神经浸在高中图书馆的气味里，做一个恰到好处的梦。

6。。。那部至今未完成的处女作

“如果有其他的技能，最好不要选择以写作为业。”

Michael Crichton 告诫年轻的读者们。

某位已死去多年的名作家似乎也这么说过。

那么作家们大概都是没什么其他本事的家伙？（心中认真的好奇）

或是大家都很有默契的用某种方式巧妙阻碍后来的竞争者？（也许场合不对的黑色幽默）

Michael Crichton，苏格兰移民后裔，

少年时代开始喜欢上写小说，..

大学毕业后进医学院，靠写小说负担学费，

医学院毕业后在医院呆了一年，

然后转而全职写小说。

然后在..

我最喜爱的电视剧 ER 诞生。

我相信他的话。

所以在离开大学无业接近半年又对所谓“找工作”（浏览招聘广告/联系关系圈里的每一个人-编辑投递简历求职信-面世）这样的程序无法再忍受村上春树的小说看得差不多电脑网络出现问题外头又冷冷下着雨的一个早晨，我才开始认真写这部书。

理智上明明晓得这是生命结束前最重要的事，

却又只能在什么其他事都做不成的时候才有心情开始。

曾经模糊的概念通过书写明确下来，

预见性灵中完全属于自己的那个部分，

将在某个忘却书写的俗尘狂欢或黯淡静默中淌血。

.. ..

胸中渐渐充满曾经某种共鸣的余韵。

如果是村上春树，也许会这样结束整个章节：

一想到这点，就不能自己的悲哀。

{this page is for your work}

“如果天黑以后生命就结束...
应该问自己怎样的问题？”

整整一个月又零四天，
我把书写的工作放下，
再次迷失在某种追逐中。

系统。

这是一个太复杂的概念，它可以什么都包含
也可以什么都不是。

一切取决于你的心和眼睛。

然而，无论概念在人类社会及你的心里以什么形式和内容存在，
无论你怎么看待名流怎么宣传权势如何强行灌输学术精英如何辩论，
这个或庞大或虚幻的文明系统并不因此而萎缩或突变，
它默默在用自己的方式运转，代谢，也许成长。

我看见很多人像走进工厂般进入了这个系统，
依某种规矩或编号找到了自己的位置，然后
将延绵的岁月放在输送带上喂养让一切赖以存在的机械；
下班的时候，每个人会乖乖领取某种莫名的安全感。
也许，还有破碎干涩的岁月丝丝缕缕沉淀在记忆。

但我找不到自己的位置。

空气中的规矩太霸道，眼前的编号太。。。苍白。

jostein gaarder 形容 人类仿佛是兔子身上的毛，
却渴望搞清楚兔子的全貌。
也许是那种不可能性赋予了哲学美感，
也许是那种美感吸引了一撮撮兔毛般的人们，
终其一生埋首于一种不可能实现的理想中。

而我们别无选择，it s just what life s all about.

... ..

不要加入我的沮丧。
在你的命运里，也许，
你不只是一根兔毛。

开始因为哲学的名字，累积很多的鄙视和伤感。
它被很丑陋的滥用在很丑陋的现实与意义空间里。
但我知道，哲学依然是哲学；
无论人类的愚蠢被文明繁育到什么高度，
一株玫瑰仍然是一株玫瑰。
在荒原的黑夜散发最自然浓烈的芬芳。

在自知有限的灵魂对无限的执著探索中，
一生的痛苦只为了一刻巨大的美感。

有一段时间里，
我不再相信所谓对错的划分；
人世间的一切，
只能是丑陋，或是美。

现在还那么想吗？女孩问。
不清楚。

真的不清楚，
但我会找到答案。

在通往 24 岁的旅途中，我又迈进了整整一个月又零四天。
如果一生只能做一件事，那我最好现在就开始。

很快就要开始上班了。
作为一个作家，这是很令人悲哀的事，
而我和女友却为此高兴了好一阵子。

因为（毕竟？）我还不是作家。

躺在床上打开 laptopplay 曾经流行的歌曲，
读自己曾经的心情，
然后观察烟霾中城市的表情，
Shanghai City in Daylight,
这样的惬意很快就会变成一种奢侈。

作为一个作家，这是很令人悲哀的事。
而我却连悲哀的资格也没有。

经过了很多年的，生活的实验，
同样的错误以不同的形式在逐梦的路上重复出现，
我终于到了一个不可能少年得志的年龄。
然而，却也还没有到中年回首叹岁月蚀志的境地。
在意气风发的光芒和黯然惆怅的凄美间，
怀揣梦想的余烬逆风寻觅，
把所有的模仿，计划，刻意，形式丢弃以后，
我终究只能用心走自己的路。

天黑之前，用心走自己的路，
实现一个关于年轻与梦想的诺言。

遇到一个寻找答案的少年

在这样孤独的旅途里，
可以让人暂时忘却艰辛。

没有找到答案晚上就无法入睡
他说 一秒钟都不行

有一种熟悉又亲切的情感
在心中暖暖升起

于是对话暂停，
我说继续努力祝他好运，
边走边拾起自己的孤寂..

我知道我们会再相遇

10（那个年轻的诗人叫什么名字？）

倒数生命的感觉。

总是在天快黑的时候
莫名其妙的伤感起来

想起一年前的自己
这个时候在哪里在做什么呢？

而人生呵
究竟是怎么回事，应该是什么样子的呢？
（从局外看，从局内看，有差别吗？）

我越来越看不清楚了
有谁能来帮帮我呢？

希望还有时间...

一般的人，正常的忙碌的生活着的人们，
会明白这种感觉吗？

晚上七八点钟，天将黑未黑的时刻，
放下小说，或者 laptop，揉揉眼睛，
看整座城市慢慢被一盏盏灯点亮，
身体也从长时间的固定姿势中慢慢苏醒，
是时候洗澡或晚饭了。
却在起身瞬间莫名其妙的伤感起来...

心的境界

穿过最险恶的丛林，漂过最残暴的激流...

那个满腮胡渣的魁梧男人蹒跚上岸，甩开残破的救生衣，重重把自己摊在沙滩上..

香槟色的灯光亮起，无数书架排成庄严的长廊...

年轻人虔诚走入思想的浩瀚，深吸一口气，用智慧的气息将心中的尘埃洗涤...

流离他乡数十载，终于回到心目中最神圣的土地...

饱尝艰辛的夫妇带着年幼的儿女，跪倒在安息日最后的夕阳中，含泪祷告...

很深很深的夜里，读一封很久很久以前的信...

饱经岁月洗礼的眼睛，终于看透泛黄的信笺，看清自己，看清生命...

我们，准确地说，是我们的心，都有过这样的经历。

当喧嚣化为朦胧的静默，欲念伏没于落定的尘埃，激情与刺痛幻化成一笑间倒映人世的轻影。

而你，仿佛刚捧着自己的心灵沐浴过人间的第一场雨。

晶润，圆融，纯净；悠远空灵，平和而笃定。

12 灵感素描

性与爱。

...于是一些想用婚姻将爱情延伸的男女，彼此生理空间重合了，却逐渐忽略了心灵融合的深刻与美...性爱欢愉的实现，却麻木了激情源头那最是震颤不已的灵魂...

心。

...咖啡，午后，畅谈，长谈..平静的语调，带笑的眼睛..不变的默契...
而关于智慧交融心灵，将灵魂美的火焰莹莹点燃的时刻，你了解吗？

亲爱的，你也许会温柔的望着我，思量着要如何回答...

我希望你会看见我的微笑，听见我心中的低语...

“没关系，无论你是否了解，在这一刻，或未来岁月的任何一个刻度上，无论你是否了解，雪，你都是我想要一辈子厮守的人...”

而这就是为什么我能够如此笃定的对你说，我爱你。

是这样吗？

每个人都会有自己的哲学，作为生活、行事方式的依据，以及对生命进程、世道变迁、大千万象的解释。时常思考和发展自己的哲学，或信念系统，可以让一个人少浪费一些生命在迷茫无措的路口。

（真的吗？曾经坚定的信念，多年后回头，竟然是迷茫。。。）

13 素材

忘记最初的，自己？

男人的性

女人的性

爱，属于自己的哲学。

信仰的本质

聚光灯下的边缘舞者

约翰

一个署名哈佛的梦

心灵沉坠的时光

一刻惆怅

人生 梦幻寓言系列

答案

无限延长的地平线 - 我们的友情与爱情

{this page is for your work}

思考

文字是思考的结果。

文字是发现的产物。

文字是想法的载体。

为了发现，所以文字。

感受

文字是灵感点亮的光芒。

文字是激情燃烧的延续。

文字是灵魂本能的体现。

为了感动，所以文字。

14 理論支持 - 目標

理论支持

因为尼采的哲学，希特勒自诩为崇高理想的实现者。

因为 Keynes 的影响，政治领袖们理所当然的干预市场。

因为 Iverson 的表演，篮球少年们大声说 I dont need no college!

cut! 镜头转移，场景切换。

目标

Tony Robbins talks about goals in his seminars;

Brian Tracy talks about goals in his audio lessons;

陈安之在畅销大陆的 video 里也大谈目标；

优秀的平庸的讲师们，都在强调目标的重要性。

而 Tom Peters 说，所谓目标从来都是愚蠢无比的。

像在白纸上涂鸦般尽情挥洒每一天吧！

画面定格，模糊淡出。场景沉默转换。

冬季早晨的彩虹，沾一点晨雾与露珠。

随心选择文字和画笔，或者记忆，记录这一刻的心情。

因为 Tom Peters 与众不同的观点，我们安心放下目标沉重的发动机，

空手赤脚，耕耘自己最喜爱的一方田地，抑或

奔跑在骄阳衬托的金色草原，挥汗在云海环绕的崖壁，

起舞在月光下的森林里。

很单纯很用心很专注地投身自己喜欢的事情，

创造属于自己的精彩，分享心灵的共鸣；

充满未知和无限可能的未来，自由的空气，

激情奔涌翱翔的轨迹，编织琥珀色的瑰丽..

早晨的彩虹，在春天到来之际，
应该会散溢晨曦的温煦。

*[特别注脚]

关于目标

目标与计画对于懒散与健忘的性格是一种很好的辅助工具；
对于激情和创造力洋溢的心灵，却是一种扼杀和局限。

建议：

- 1 因为某些原因而必须去做的某些事情，请列出清楚的目标好好的详细计画一下吧。
- 2 自己的独特才能，内心使命的呼唤，请不要用量化的生硬的狭窄的严厉的目标计画来局限它们的发挥与实现。

也许只有朴素的言语
适合纪念这段平凡
而又幸福的时光

当雨水急急降临
拍打心窗 溶入记忆
天空依然晴朗如新

蓝天白云绿叶细雨
还有一对水灵的眼睛
假日的午后可以如此简单而美丽

那让人心动的淘气
那顽皮可爱的活力
那甜甜笑靥背后的用心
如何可以镶嵌在心里？

于是翻开心灵日记
留一页纯净 给你

16 海顿的绿茶与咖啡

2006 年 6 月 8 日，星期四。

雨水继续刷洗生活无奈的平淡。

除了一个日期未定的毕业典礼，
一个象征性的铺张，
约翰已经是个拥有经济学学士学位的
另一个无名小卒。

论文答辩完成后日子突然变得
让人不知所措的 悠闲
我们都已经习惯神经的紧张
曾经的梦想习惯尘埃的悲叹

半小时前吃完朋友带来的最后一袋巧克力
承诺自己在最后一口香甜溶化时作出一个决定
什么样的决定已经在他的脑海里成型？
心中将人生路上不长不短的岁月剪辑

离 06 世界杯第一场比赛还有 6 小时；
离周末的面试还有两天；
离 23 岁生日还有 18 天；
离大学毕业还有一个月；

离那 24 岁的约定，还有一年时间。

大学那段时期，写日记的时候都会加上 reason 一栏，
用 summary 的形式记录一天当中比较特别，或者有意义的事。
其实应该说，自己是希望通过记录，让那一天变得特别或有意义。

第一次去了什么地方；第一次吃了什么小吃；受到了什么感动启发；
有什么不寻常的经历；生活中有了什么改变..甚至只是微不足道的小事..
比如“发现湖边建筑工地，在夕阳中的沧桑美感”。

于是每一个看似平凡或是无奈或是麻木的日子
都有了其独特的价值

我相信人生的每一个瞬间
浓烈的色调深刻的情绪
浅色的倒影轻松的心境
凝固成生活的片断
拼凑成人生的图案

于是一般人也许不屑保留生活的碎片
我却在一个月晾清露的暗夜里小心采集

不禁想起 Good Will Hunting 里头 Robin Williams 说的
一个关于他已逝伴侣极“擅长”放屁的故事

就是这样的小事 最窝心

当人们把自己的生活扯成碎片
滚滚在旅途的烟尘 混迹在城市的污染 迷失在时间的无常
我却在每一个寂静无眠的夜里 小心翼翼
夜复一夜不懈的游笔 回忆心绪
也许是为了能够把那幅图案看得更清晰
也许只是为了在睡前更容易阖上眼睛...

发现人生的另一种诠释
是在好长一段时间过后了
但这个时刻心灵不愿破路前行
只求在圆满的回忆中休憩...

我们都会面临这样的一天
在生命的清晨或晚暮里回首
淡雾中也许看不清自己
看不清每一步的心情
但我会看见身后满满的脚印..

人生是用很多很多故事完成的一幅画

脚印的深浅、尘埃的堆积、湿润的苔绿
决定了我这一趟旅程的光影
从天国俯瞰 这幅画将舞成素色瑰丽

我相信.

（那一天，我将用你的名字为这幅画命名）

19 雪。蕴

当我在深夜惊醒
耳畔又响起那一刻的旋律
是什么让它这样长长萦绕心灵渗透思绪？

...

祈祷
也许在另一个初遇的梦境
能够看清你的眼睛

...

视线一瞬间朦胧
回忆迷失在昏黄的街灯
小雪纷飞在夏夜的星空里

...

{this page is for your work}

“这样的心情会一生都跟着我吗？
不会。”

当我终于可以沉静面对一切
陌生的凉意缭绕淡然的眼睛

不想把一切都迁怒归咎于这令人麻木的世界
那么究竟是什么让我无言？

是什么 让你我无言？

当昨天依然如此令人痛心
而你的眼睛 依然如此美丽

{this page is for your work}

我明白，明天，一切都会云淡风清。

但今天，为什么，心痛缠绕在我本应不羁的年轻？

因为你的美丽？

因为肤浅空虚的心绪？

因为扎根灵魂的浪漫主义？”

{this page is for your work}

... ..

....

一切竟然可以都那么容易

然而 然而

我却怎么都无法将

那幅标致端丽的侧影

从灵魂的记忆中滤去

怎么都无法再寻回

那颗如此轻易

就被一朵笑靥溶解的心...

{this page is for your work}

“我用文字，为心湖底悸动的不安，寻找出口”

[插曲]: The Cousins

关于理想，关于很多很多他人无法了解的执著...
临别前夕，一夜倾谈至黎明。

心灵的知己，让人何其感激。
就算全世界都无法理解，大洋的彼岸，还有你。
启程前，勾勾手指，为一个 24 岁的约定。

“24 岁，我们要创造出感动人的作品”

“就像罗大佑”

“还有五月天”

多年后重逢，青春的约定可还放在心上？
再两次的季节变换，就 28 了。

“终于成熟了吗？”

“算长大了吧？”

“还是老了？”

你的微笑一如往昔。
是否觉得彼此的眼神都比从前更加深邃？

“不知道。也不想知道。”

我知道。
那个黎明启航的倔强，还在现实与理想夹缝的真空中流浪。

旅途中的摇滚

一个人的旅途并不摇滚
当你独自跋涉了很长的一段时间
也许也会有这样的感觉

长长的地平线
(收敛光耀的夕阳)
来自无边国境的风

在心中风化成朝圣者的平静

负起行囊一刻的潇洒
出发前夕的激情
随延绵的山峦 ??的溪水
蜿蜒流注成星空下的沉思
以及平和深刻的心境

直到命运为朝圣旅途穿插另类旋律

亚热带的小镇集市
烈日烘烤熙攘的午饭时间
牵着小孩步伐匆匆的妇女还在整理头巾
留着大胡子的地摊小贩吆喝着出售??

而路边一间不起眼的杂货铺里
竟传来自台湾的摇滚乐！

看似不可思议的事情
常常发生在最平凡的环境里；
被人们视作理所当然的东西
往往有着非凡的意义

当忘情的音符撼入心扉
继而膨胀充满心灵
朴素小镇独特的和谐美感
与不和谐的电子吉他弦颤；
连接古朴传统与流行文化的科技
与其伦理道德合理性的不休争议
都在心绪的澎湃中逐渐淡去

纵使满透朝圣的艰辛、虔诚、与美感
流浪，终究是流浪
孤独的探索，执著的追寻；
冲破困惑的激情，粉碎迷惘的欲望..
年轻的流浪
单纯的用心

夜幕低垂 做一个随性的决定
三个月的旅程里 第一次去了酒吧

听现场的摇滚

{this page is for your work}

午夜12点的钟鸣，从华丽的宴会厅仓皇逃逸。
我看见你，赤脚的公主。

“你究竟在逃避什么？”

“你呢？你究竟在追求什么？”

是因为月光吗？你的眼睛清澈如水晶。
却止不住，天使的泪滴...

{this page is for your work}

钢琴键、吉他弦，
和下一个回绕心底深处的感动。

{this page is for your work}

钢琴键；吉他弦。

总有一天，它们会团圆？

22 The Rapper's Song

别人听见的都是愤怒和怨恨
我却听见伤感...

是哪一个起风的午后
让孤单的自己开始成长
开始不愿无知迷信
什么早晨的阳光渗透金黄
回忆的画面纷乱
瞥见 十七岁的瞳孔不安

夕阳刺透沉默的窗
收音机蜷缩在灰暗的墙
带裂痕的节奏执着单纯强烈
震动心脏复活知觉
自麻木的深渊 涌出
不安分的血液
流过灵魂无奈的空缺

青春岁月何以如此荒凉
带笑的泪光闪烁着寂寥

曾经相信素净天真的美好
但脚印拖沓蹒跚在沉浊的泥沼
我于是告别那株倔强的蔷薇
月光的背影 漂泊的星群
降落带泪的玻璃罩无边流溢

当所有的执着和用心凝固成潦草的字迹
我可以祈祷它们感动另一对倔强孤寂的眼瞳
也可以让它们就此湮灭在青春的废墟

心绪坠落时
可以整天整夜在饥饿的边缘寻找属于幽灵的轻盈
也可以狠狠往撑饱的胃肠灌进冰冷的白开水
一样的麻醉

可以整个周末下午都往 radiohead 的音节里灌进灵魂的泪滴
也可以回到愚蠢滑稽的对话里让神经继续麻痹
终究不过是另一次不堪记忆无可挽回的 年轻

属于自己的深夜星光或午后清风里
让上上上个世纪的音符漂流到灵魂里谁也无法企及的深邃
随下下下个秋天的诗句沉坠心谷 飞跃筑梦森林
两者都是我在这叫做 routine 的机器里再难寻得的知音

曾经作过这样可笑的决定
要“学会”听古典音乐
学？会？

后来才发现 和音乐也讲缘分
就像和 人
自然共鸣 感动酝酿 皆用心

所以我选择祈祷
选择在最绝望的泥沼 等待最纯净的莲
选择用汗水和血液祭祀理想与信念

然而
总要有一些东西我们不能掌控
平淡的旅程中才会有多一点的
喜悦和泪水
才会有意想不到的深刻和美丽

什么叫 在不对的时候遇到了对的人？
什么又叫 对的人？the one?
因为拥有和夜夜梦中如此相似的背影 或眼神？
因为某种奇特的推理让你们看起来很相称？

我却相信
他是在你最需要梦想的时候走进你的生命
给你一个温馨的梦境

所有这些乐团和歌手
背负各自不同的命运
在各自的旅程中

用音符编制出各自的情节与轨迹

所有这些抽象画式的
关于人生的故事与风景
融入旋律流过心灵
强烈撼动意识和感情
激起空荡灵魂里第一声高亢的弦音
造就另一段漫步激流的人生行旅

昨日犹如虚幻广袤的白色荒漠
至少我留下了属于感动的足迹

当让我作了一个挑战命运的决定
是你们给了我坚持下去的勇气
是你们给了我面对自己的信心

... ..

如何让他们知道
这群 因为相信 因为坚持 因为不放弃
因而伟大因而令人尊敬的音乐家们
昨日的故事 昨日的足迹
如何启发了另一群年轻的追梦人
更义无反顾的怀抱信仰重新书写生命

于是动笔
怀着尊敬与感激
没有想到的是
竟然就此看见了
昨天的 今天的 明天的自己
看清了只属于年轻的
最真挚的 强烈的 执著的
梦想的眼睛...

一个又一个安静的夜晚
任心绪徜徉在无眠的梦土疆界

虚弱的树影从阳台匆匆掠过
深蓝的夜 昏黄的灯 寂寞的月
见证美丽而寂凉的青春

曾经最深的交心 执着的双鱼
曾经吟唱沁透灵魂的旋律

曾经最诚挚的关心 美丽的心情
回忆 支离破碎 竟也优雅轻盈
剔透小雪 飞舞在凌晨四点的清风里

依然寂寞的月 敛尽光华
沉入深蓝色的沉默中

这样的画面 这样的痛 太熟悉
苍茫的大地不再动情
别过头 泪珠 坠入永恒的宁谧

{this page is for your work}

“..后来我发现..任何的东西..不管是大学生活..学术生涯..职场领袖..企业家...从外表看都是最美好的..艰难的选择间我们犹豫...没有哪一个方向导向完美的幸福...可以选择的任何一条道路都有其艰辛与快乐之处..或许更重要的是..你在启程后是否有全心全意的去付出和感受...一路浸染着泪水和血汗的真挚和美...”

{this page is for your work}

“...图书馆的书到期后,从来不续借..因为明白..很多东西一过去...就永远都不会回头..因为觉得...这样的刻意..这样的勉强..没有意义...”

{this page is for your work}

Boulevard of Broken Dreams... The Last of The Mohicans...

...是因为害怕不小心透露了心底最深处的秘密，还是生活真的如此荒谬无意义...他在这座城市的日子，除了一首首歌名，什么文字也没有留下...午后的风将书页翻得作响，曾经感动过一颗孤独心灵的首首旋律飘荡在蓝色天空下的苍茫草野，成猎猎吹掠大地的流浪的风...

{this page is for your work}

“...我于是开始寻找..像进行一个寻宝的游戏，或一次探险的旅行...只不过小小的行囊这次却要装载比摇滚更浓烈的执著..那就是所谓感情的重量吗...?”

{this page is for your work}

“...还没出发就可以预先在心里看到自己和当年小约翰一样孤单的背影...但这个孤独追寻的旅程却成了我生活中唯一重要的事...”

{this page is for your work}

2325 将神遗忘的日子

将神遗忘的日子究竟是怎么活过来的...居然一点也不记得...是否有很多妖艳的霓虹、迷幻交叠的快感、埋伏罪恶的角落...和一回眸就漫洒开的灰色天空...?

只记得你离开的的那个下午，阳光把视野都染红...

..而你，你竟然没有回头...

26 致

我心已无诗

感伤于是在无痕无边的夜 悄悄降临

流光自月色酒香间飞逝

赶赴那被称作 未来 的宴席

匆促间留下的剔透身影

摇曳成朦胧醇香的美丽

水晶闪烁在你的眼睛

幸福在那一刻 那一点 汇聚

命运自尔清晰

灵魂就此笃定

天涯铸刻你我的足迹

大地纵容相约驰骋的心

而日夜连绵萦绕的情思

已不再寄寓于暖心的意境

感伤于是在无痕无边的夜 悄悄降临

也许栽一株不群的花 用心

绝世容颜深敛 素色靓丽轻翩

某个温柔的夜里轻轻绽放

自在淡雅馨香 释尽幸福清新内涵

于是在沉眠的梦境里

在纯真无邪的眉间

在深锁心扉的憧憬画面

我们虔诚交换真挚的永远

花开一刻

世间最纯粹的幸福 献给你

后记

我们的青春 还没有完成
我们的梦想 人生 还要继续
所有真挚的用心 还在一个个日间夜里
发现生命的可能性...

而你，会如何跟我分享感动一刻的心情？

* 标注 {this page is for your work} 的页面空间，是为你保留。欢迎将你的作品（文字/相片/图案/设计），email 到 johnnie@as-ideas-struck.com，让我们一起将这部 Ebook 完整。任何想法建议，也欢迎到作者的 [blog as-ideas-struck.com](http://blog.as-ideas-struck.com) 留言。谢谢你的阅读分享，愿你在每一天都看见美与意义。