



青春 未完成

Vol. I

2011.07.28

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

这部小书 献给所有
带给我启发 和感动
泪水 和笑容 的人们

因为每个交心的瞬间
我看见存在的美 和意义

序 狂想曲 80年代的尘埃

这是一个奇怪的年代 这是一个尴尬的年龄
热血沸腾的青春渐行渐远 我们却不忍将身后的激情浇熄
如果你不屑我们不屑的表情
那是因为你不明白 拥抱未知需要多大的勇气

就算什么也改变不了 就算现实是残酷的戈壁
我们仍然要赤脚狂奔咆哮 在热浪中铭刻追寻的身影

关于 2012，你是否相信？
沙漠的夜很黑 我从来不曾发现你的恐惧
扎营，生火 你习惯这样问
语调中的漫不经心显得很努力 很刻意
对，我看出来了
当情绪陷入低谷 末日预言竟然是最大的慰藉

下一站 约翰 我们是否还在彼此的故事里？

在村上的小说里挖掘 自己的表情
在漆黑的电影院中逃避 虚幻的生命
动情一刻的默契 携手流浪的约定
黑夜追逐日出 才发现
21 世纪的丝绸之路 如此冷清

也许我们太过急于定义自己
也许我们都不愿 都不敢 正视其实太脆弱的心灵
学会应对一百种不同场合的脸孔表情
却忘了要留一张纯真 给自己

春日 偶遇陌生单纯的善意笑颜
竟然 不知 所 措
犹豫的瞬间 你的背影已成了我昨日凋零的记忆

其实很想将盛放的热情放在手心 给你递过去
却只能紧捂胸腔 压抑莫名颤动的不安恐惧

于是 我们在这个寂寞的城市里继续寂寞
在一个个并列的沉默瞬间里 继续沉默

你一定也感受到了
那条无形的 横跨岁月的钢索
情感 理智 浪漫 现实 欲望 虚无
愈来愈模糊的边界 愈悬愈紧的心

全场观众都在看着你 妈妈说
这是我们的演出 我们的生活 你没有退路

那么 妈妈呵
这场荒谬的演出 究竟何时结束？

月圆 将单纯强烈的渴望
用金属包装成彩虹色的诡异
已记不清是为了逃避 还是追寻
无止境加速是我们的宿命

冰水 热茶 是什么让你如此渴望清醒？
涟漪流映 越来越迷惘的神情

越来越陌生的自己
还有 竟然还有 母亲眼中深深的忧郁

不忍 却只能更决绝地别过头去
纵身跃进泪雨交融的迷醉霓虹

该忘记的 我们都会忘记
不该忘记的 此刻也不想再提起

梦中 你我滑翔在再没有心痛的银河系

巨型烟火将夜空点燃 继而撕裂
硬核暴力美学 鲜血淋漓的夜 挣扎翻腾出最后的璀璨
无言祭奠 仿佛见证一个时代的终结
路人眼中却只是无知堕落可笑可悲的 幻觉

狂妄的放肆的狂欢 我们已慢慢失去这样的权利
于是在越来越深的夜里 越来越艰难地寻找
用力挥洒快乐的理由

也许当明天的太阳升起 一切都会清晰
王子和公主会回到城堡 谱写美丽结局

又或许 传说中的黎明 永远不会降临
海啸冲垮宇宙逻辑 日光在引力断层中 粉身碎骨
任何思考 对我们都不再有意义...

清风送 冷香凝 月光散溢 崖壁幽轻
请与我 共舞最后一支不羁

请与我 共舞最后一支不羁

1 回家

回家。回到自己出生和成长的小镇，和房子。

发现很多东西已经改变。镇上新的楼房和商业区，新的家庭成员，亲戚间不同的故事，叔叔家里的“小朋友”也已经比自己高大.....

也发现很多东西并没有变。父亲堆放旧书刊的角落，母亲手里的家务事，童年奔跑嬉闹的阳台，和窗外随风摇曳的椰树群.....

稍稍用心，对于这不变的一切，只觉讶异。就像两天前在杂志上看见的一对日本夫妇，在同一个温泉边卖了三十年温泉蛋。仿佛时光的流逝与他们毫无关系。

尽管岁月已悄悄从发梢脱落，沉淀在越来越深的皱纹里。

也许这个年代让我们失去了耐心。也许因为辗转漂泊的日夜，我们不再相信如此安静自在的坚持。薄薄的尘细细的锈，我轻触不存在时间的真空中恒长晶莹的宁静。

异样的沉默，永恒的幻象...

午后片刻的安详（与安全感），和旅途前方无限延绵的忧伤...

*** **

离乡

假期临近结束，是时候动身了。

唯出发的理由，却已不再清晰。如果我们可以看见命运，也许就不用在下一个日落前，无尽追寻自己的足迹...

午夜惊醒一刻，仿佛仍见两年前飘落行囊的银发，暗夜轻涌落寞...

从什么时候开始，再也写不出能让自己感动的文字

深秋的一丝暖意
阳光慢慢渗透在冰凉的空气
晴

神经却为何如此清醒
胸腔内的颤抖如此清晰
一点一滴
梦想在疲惫中老去

无奈的匆匆的人生 诗意的缩影
缘何 翩翩诗句却只唤起怅惘意境？

泪凝 北风静 落叶自飘零
于是将祷告词刻在初生的旋律
托付给夕阳下孤独的身影

3

我们究竟是为了什么在坚持？

太多的人，太多的事，太多分不清的是与非。。。

我的人生很拥挤。我的心很累。

将门窗紧闭，窗帘拉起，
亲爱的，我需要一点孤独，面对自己。

窗外，雪越下越大。
这个城市，已经很多年没下过雪了吧？

雪，越下越大。
没有阳光的午后，有一种不寻常的安静。

连自己的呼吸也不自觉地变轻。聆听。

命运是形状无常的浮冰，在巨大的冰川河道里，
默契的碰撞，缓慢、沉默的前行。

聆听，时间的冰河。
寒意从指尖直透到心底。。。

“我想，我刚触摸到了时间。”
我多么想这样告诉你，亲爱的。
但我不能。

手伸出的瞬间，那古老的静谧已变得遥远恍惚。

也许，也许，我应该回到那喧闹而不完美的世界，
为你，为自己，创造一点简单的快乐。

亲爱的，你说呢？

总是太忙。

忙着赶地铁巴士；忙着在固定的时间到达固定的地点完成固定的作业；忙着在将自身出租的无奈时间里找偷懒的理由；忙着算计如何提高心灵魂魄的租赁价格..；忙着为自己准备一份足以填满孤独的早餐；忙着研究社交场合优雅的辞令；忙着留心整个城市都将为之振奋的娱乐消息..

..然后把曾经最渴望的美好想象、曾经准备随时为之牺牲的理念憧憬，贴上“梦想”的浅色标签，晾晒在潮湿阴暗的地下室。一如那些明显多余却没有正当理由抛弃的家具，和回忆。

梦想，抽象而遥远的概念。

而现实却是很具体的摆在眼前，或把你套在里边。它的坚硬把你触痛，它的柔软给你快感，它的骚动让你恐惧。作为一个现实的存在，就必须在现实的世界里现实的活着。现实的，正常的，不辜负双亲的，好好的活着。

直到某个起雾的冬日，你望着远处朦胧的地平线，感觉生命缓缓凋零垂落，终于可以坦然从地下室里摸出那曾经光辉照人的标签，遗憾。梦想过期腐化成铅灰色的硬块，硬得足以触痛看淡一切的心。基于某种可有可无却无法抗拒的原因，你把它像财产，或基因一样，传承给自己最爱的人。然后说服自己安心从现实中脱离。

.. ... 雾在临近中午时越积越浓..

梦想，冬日里凄清苍凉的美。

5

村上春树的文字在世界各个角落无止境的川行流转，似乎。
这个名字在一周前叩响心灵的侧门，
敲出从前遗落在记忆狭角里的什么东西，
然后又和其他汇聚，

文字流过的轨迹是自然美丽的弧形，
不留累赘

我于是找到让这一周有意义的理由。
记忆的神经浸在高中图书馆的气味里，做一个恰到好处的梦。

6。。。那部至今未完成的处女作

“如果有其他的技能，最好不要选择以写作为业。”

Michael Crichton 告诫年轻的读者们。

某位已死去多年的名作家似乎也这么说过。

那么作家们大概都是没什么其他本事的家伙？（心中认真的好奇）
或是大家都很有默契的用某种方式巧妙阻碍后来的竞争者？（也许场合不对的黑色幽默）

Michael Crichton, 苏格兰移民后裔,
少年时代开始喜欢上写小说, ..
大学毕业后进医学院, 靠写小说负担学费,
医学院毕业后在医院呆了一年,
然后转而全职写小说。
然后在..
我最喜爱的电视剧 ER 诞生。

我相信他的话。

所以在离开大学无业接近半年又对所谓“找工作”（浏览招聘广告/联系关系圈里的每一个人-编辑投递简历求职信-面世）这样的程序无法再忍受村上春树的小说看得差不多电脑网络出现问题外头又冷冷下着雨的一个早晨，我才开始认真写这部书。

理智上明明晓得这是生命结束前最重要的事，
却又只能在什么其他事都做不成的时候才有心情开始。

曾经模糊的概念通过书写明确下来，
预见性灵中完全属于自己的那个部分，
将在某个忘却书写的俗尘狂欢或黯淡静默中淌血。

.....

胸中渐渐充满曾经某种共鸣的余韵。

如果是村上春树，也许会这样结束整个章节：

一想到这点，就不能自己的悲哀。

“如果天黑以后生命就结束...
应该问自己怎样的问题？”

整整一个月又零四天，
我把书写的工作放下，
再次迷失在某种追逐中。

系统。

这是一个太复杂的概念，它可以什么都包含
也可以什么都不是。

一切取决于你的心和眼睛。

然而，无论概念在人类社会及你的心里以什么形式和内容存在，
无论你怎么看待名流怎么宣传权势如何强行灌输学术精英如何辩论，
这个或庞大或虚幻的文明系统并不因此而萎缩或突变，
它默默在用自己的方式运转，代谢，也许成长。

我看见很多人像走进工厂般进入了这个系统，
依某种规矩或编号找到了自己的位置，然后
将延绵的岁月放在输送带上喂养让一切赖以存在的机械；
下班的时候，每个人会乖乖领取某种莫名的安全感。
也许，还有破碎干涩的岁月丝丝缕缕沉淀在记忆。

但我找不到自己的位置。

空气中的规矩太霸道，眼前的编号太。。。苍白。

Jostein Gaarder 形容 人类仿佛是兔子身上的毛，
却渴望搞清楚兔子的全貌。

也许是那种不可能性赋予了哲学美感，
也许是那种美感吸引了一撮撮兔毛般的人们，
终其一生埋首于一种不可能实现的理想中。

而我们别无选择，it s just what life s all about.

... ..

不要加入我的沮丧。
在你的命运里，也许，
你不只是一根兔毛。

开始因为哲学的名字，累积很多的鄙视和伤感。
它被很丑陋的滥用在很丑陋的现实与意义空间里。
但我知道，哲学依然是哲学；
无论人类的愚蠢被文明繁育到什么高度，
一株玫瑰仍然是一株玫瑰。
在荒原的黑夜散发最自然浓烈的芬芳。

在自知有限的灵魂对无限的执著探索中，
一生的痛苦只为了一刻巨大的美感。

有一段时间里，
我不再相信所谓对错的划分；
人世间的一切，
只能是丑陋，或是美。

现在还那么想吗？女孩问。
不清楚。

真的不清楚，
但我会找到答案。

在通往 24 岁的旅途中，我又迈进了整整一个月又零四天。
如果一生只能做一件事，那我最好现在就开始。

很快就要开始上班了。
作为一个作家，这是很令人悲哀的事，
而我和女友却为此高兴了好一阵子。

因为（毕竟？）我还不是作家。

躺在床上打开 laptop play 曾经流行的歌曲，
读自己曾经的心情，
然后观察烟霾中城市的表情，
Shanghai City in Daylight，
这样的惬意很快就会变成一种奢侈。

作为一个作家，这是很令人悲哀的事。
而我却连悲哀的资格也没有。

经过了很多年的，生活的实验，
同样的错误以不同的形式在逐梦的路上重复出现，
我终于到了一个不可能少年得志的年龄。
然而，却也还没有到中年回首叹岁月蚀志的境地。
在意气风发的光芒和黯然惆怅的凄美间，
怀揣梦想的余烬逆风寻觅，
把所有的模仿，计划，刻意，形式丢弃以后，
我终究只能用心走自己的路。

天黑之前，用心走自己的路，
实现一个关于年轻与梦想的诺言。

遇到一个寻找答案的少年

在这样孤独的旅途里，
可以让人暂时忘却艰辛。

没有找到答案晚上就无法入睡
他说 一秒钟都不行

有一种熟悉又亲切的情感
在心中暖暖升起

于是对话暂停，
我说继续努力祝他好运，
边走边拾起自己的孤寂...

我知道我们会再相遇

10（那个年轻的诗人叫什么名字？）

倒数生命的感觉。

总是在天快黑的时候
莫名其妙的伤感起来

想起一年前的自己
这个时候在哪里在做什么呢？

而人生呵
究竟是怎么回事，应该是什么样子的呢？
（从局外看，从局内看，有差别吗？）

我越来越看不清楚了
有谁能来帮帮我呢？

希望还有时间...

一般的人，正常的忙碌的生活着的人们，
会明白这种感觉吗？

晚上七八点钟，天将黑未黑的时刻，
放下小说，或者 laptop，揉揉眼睛，
看整座城市慢慢被一盏盏灯点亮，
身体也从长时间的固定姿势中慢慢苏醒，
是时候洗澡或晚饭了。
却在起身瞬间莫名其妙的伤感起来...

11 心的境界

穿过最险恶的丛林，漂过最残暴的激流...

那个满腮胡渣的魁梧男人蹒跚上岸，甩开残破的救生衣，重重把自己摊在沙滩上...

香槟色的灯光亮起，无数书架排成庄严的长廊...

年轻人虔诚走入思想的浩瀚，深吸一口气，用智慧的气息将心中的尘埃洗涤...

流离他乡数十载，终于回到心目中最神圣的土地...

饱尝艰辛的夫妇带着年幼的儿女，跪倒在安息日最后的夕阳中，含泪祷告...

很深很深的夜里，读一封很久很久以前的信...

饱经岁月洗礼的眼睛，终于看透泛黄的信笺，看清自己，看清生命...

我们，准确地说，是我们的心，都有过这样的经历。

当喧嚣化为朦胧的静默，欲念伏没于落定的尘埃，激情与刺痛幻化成一笑间倒映人世的轻影...

而你，仿佛刚捧着自己的心灵沐浴过人间的第一场雨。

晶润，圆融，纯净；悠远空灵，平和而笃定。

12 灵感素描

性与爱。

... 于是一些想用婚姻将爱情延伸的男女，彼此生理空间重合了，却逐渐忽略了心灵融合的深刻与美... 性爱欢愉的实现，却麻木了激情源头那最是震颤不已的灵魂...

心。

... 咖啡，午后，畅谈，长谈..平静的语调，带笑的眼睛..不变的默契...

而关于智慧交融心灵，将灵魂美的火焰莹莹点燃的时刻，你了解吗？

亲爱的，你也许会温柔的望着我，思量着要如何回答...

我希望你会看见我的微笑，听见我心中的低语...

“没关系，无论你了解与否，在这一刻，或未来岁月的任何一个刻度上，无论你是否了解与否，雪，你都是我想要一辈子厮守的人...”

而这就是为什么我能够如此笃定的对你说，我爱你。

是这样吗？

每个人都会有自己的哲学，作为生活、行事方式的依据，以及对生命进程、世道变迁、大千万象的解释。时常思考和发展自己的哲学，或信念系统，可以让一个人少浪费一些生命在迷茫无措的路口。

（真的吗？曾经坚定的信念，多年后回头，竟然是迷茫。。。）

13 素材

忘记最初的，自己？

男人的性

女人的性

爱，属于自己的哲学。

信仰的本质

聚光灯下的边缘舞者

约翰

一个署名哈佛的梦

心灵沉坠的时光

一刻惆怅

人生 梦幻寓言系列

答案

无限延长的地平线 - 我们的友情与爱情

思考

文字是思考的结果。
文字是发现的产物。
文字是想法的载体。

为了发现，所以文字。

感受

文字是灵感点亮的光芒。
文字是激情燃烧的延续。
文字是灵魂本能的体现。

为了感动，所以文字。

也许只有朴素的言语
适合纪念这段平凡
而又幸福的时光

当雨水急急降临
拍打心窗 溶入记忆
天空依然晴朗如新

蓝天白云绿叶细雨
还有一对水灵的眼睛
假日的午后可以如此简单而美丽

那让人心动的淘气
那顽皮可爱的活力
那甜甜笑靥背后的用心
如何可以镶嵌在心里？

于是翻开心灵日记
留一页纯净 给你

15 海顿的绿茶与咖啡

6月8日，星期四。

雨水继续刷洗生活无奈的平淡。

除了一个日期未定的毕业典礼，
一个象征性的铺张，
约翰已经是个拥有经济学学士学位的
另一个无名小卒。

论文答辩完成后日子突然变得
让人不知所措的 悠闲
我们都已经习惯神经的紧张
曾经的梦想习惯尘埃的悲叹

半小时前吃完朋友带来的最后一袋巧克力
承诺自己在最后一口香甜溶化时作出一个决定
什么样的决定已经在他的脑海里成型？
心中将人生路上不长不短的岁月剪辑

离世界杯第一场比赛还有 6 小时；
离周末的面试还有两天；
离 23 岁生日还有 18 天；
离大学毕业还有一个月；

离那 24 岁的约定，还有一年时间。

大学那段时期，写日记的时候都会加上 reason 一栏，
用 summary 的形式记录一天当中比较特别，或者有意义的事。
其实应该说，自己是希望通过记录，让那一天变得特别或有意义。

第一次去了什么地方；第一次吃了什么小吃；受到了什么感动启发；
有什么不寻常的经历；生活中有了什么改变..甚至只是微不足道的小事..
比如“发现湖边建筑工地，在夕阳中的沧桑美感”。

于是每一个看似平凡或是无奈或是麻木的日子
都有了其独特的价值

我相信人生的每一个瞬间
浓烈的色调深刻的情绪
浅色的倒影轻松的心境
凝固成生活的片断
拼凑成人生的图案

于是一般人也许不屑保留生活的碎片
我却在一个月晾清露的暗夜里小心采集

不禁想起 Good Will Hunting 里头 Robin Williams 说的
一个关于他已逝伴侣极“擅长”放屁的故事

就是这样的小事 最窝心

当人们把自己的生活扯成碎片
滚滚在旅途的烟尘 混迹在城市的污染 迷失在时间的无常
我却在每一个寂静无眠的夜里 小心翼翼
夜复一夜不懈的游笔 回忆心绪
也许是为了能够把那幅图案看得更清晰
也许只是为了在睡前更容易阖上眼睛...

发现人生的另一种诠释
是在好长一段时间过后了
但这个时刻心灵不愿破路前行
只求在圆满的回忆中休憩...

我们都会面临这样的一天
在生命的清晨或晚暮里回首
淡雾中也许看不清自己
看不清每一步的心情
但我会看见身后满满的脚印...

人生是用很多很多故事完成的一幅画

脚印的深浅、尘埃的堆积、湿润的苔绿
决定了我这一趟旅程的光影
从天国俯瞰 这幅画将舞成素色瑰丽

我相信.

(那一天, 我将用你的名字为这幅画命名)

18 雪。蕴

当我在深夜惊醒
耳畔又响起那一刻的旋律
是什么让它这样长长萦绕心灵渗透思绪？

...

祈祷
也许在另一个初遇的梦境
能够看清你的眼睛

...

视线一瞬间朦胧
回忆迷失在昏黄的街灯
小雪纷飞在夏夜的星空里

...

“这样的心情会一生都跟着我吗？
不会。”

当我终于可以沉静面对一切
陌生的凉意缭绕淡然的眼睛

不想把一切都迁怒归咎于这令人麻木的世界
那么究竟是什么让我无言？

是什么 让你我无言？

当昨天依然如此令人痛心
而你的眼睛 依然如此美丽

我明白，明天，一切都会云淡风清。
但今天，为什么，心痛缠绕在我本应不羁的年轻？

因为你的美丽？
因为肤浅空虚的心绪？
因为扎根灵魂的浪漫主义？”

... ..

....

一切竟然可以都那么容易

然而 然而

我却怎么都无法将
那幅标致端丽的侧影
从灵魂的记忆中滤去

怎么都无法再寻回

那颗如此轻易

就被一朵笑靥溶解的心...

“我用文字，为心湖底悸动的不安，寻找出口”

[插曲]: The Cousins

关于理想，关于很多很多他人无法了解的执著...
临别前夕，一夜倾谈至黎明。

心灵的知己，让人何其感激。
就算全世界都无法理解，大洋的彼岸，还有你。
启程前，勾勾手指，为一个 24 岁的约定。

“24 岁，我们要创造出感动人的作品”

“就像罗大佑”

“还有五月天”

多年后重逢，青春的约定可还放在心上？
再两次的季节变换，就 28 了。

“终于成熟了吗？”

“算长大了吧？”

“还是老了？”

你的微笑一如往昔。
是否觉得彼此的眼神都比从前更加深邃？

“不知道。也不想知道。”

我知道。
那个黎明启航的倔强，还在现实与理想夹缝的真空里流浪。

旅途中的摇滚

一个人的旅途并不摇滚
当你独自跋涉了很长的一段时间
也许也会有这样的感觉

长长的地平线
(收敛光耀的夕阳)
来自无边国境的风

在心中风化成朝圣者的平静

负起行囊一刻的潇洒
出发前夕的激情
随延绵的山峦 潺潺的溪水
蜿蜒流注成星空下的沉思
平和深刻的心境

直到命运为朝圣旅途穿插另类旋律

亚热带的小镇集市
烈日烘烤熙攘的午饭时间
牵着小孩步伐匆匆的妇女还在整理头巾
留着大胡子的地摊小贩吆喝着出售藤制家具

而路边一间不起眼的杂货铺里
竟传来自台湾的摇滚乐！

看似不可思议的事情
常常发生在最平凡的环境里；
被人们视作理所当然的东西
往往有着非凡的意义

当忘情的音符撼入心扉
继而膨胀充满心灵
朴素小镇独特的和谐美感
与不和谐的电子吉他弦颤；
连接古朴传统与流行文化的科技
与其伦理道德合理性的不休争议
都在心绪的澎湃中逐渐淡去

纵使满透朝圣的艰辛、虔诚、与美感
流浪，终究是流浪
孤独的探索，执著的追寻；
冲破困惑的激情，粉碎迷惘的欲望...
年轻的流浪
单纯的用心

夜幕低垂 做一个随性的决定
三个月的旅程里 第一次去了酒吧

听现场的摇滚

午夜12点的钟鸣，从华丽的宴会厅仓皇逃逸。
我看见你，赤脚的公主。

“你究竟在逃避什么？”

“你呢？你究竟在追求什么？”

是因为月光吗？你的眼睛清澈如水晶。
却止不住，天使的泪滴...

钢琴键、吉他弦，
和下一个回绕心底深处的感动。

钢琴键；吉他弦。

总有一天，它们会团圆？

21 The Rapper's Song

别人听见的都是愤怒和怨恨
我却听见伤感...

是哪一个起风的午后
让孤单的自己开始成长
开始不愿无知迷信
什么早晨的阳光渗透金黄
回忆的画面纷乱
瞥见 十七岁的瞳孔不安

夕阳刺透沉默的窗
收音机蜷缩在灰暗的墙
带裂痕的节奏执着单纯强烈
震动心脏复活知觉
自麻木的深渊 涌出
不安分的血液
流过灵魂无奈的空缺

青春岁月何以如此荒凉
带笑的泪光闪烁着寂寥

曾经相信素净天真的美好
但脚印拖沓蹒跚在沉浊的泥沼
我于是告别那株倔强的蔷薇
月光的背影 漂泊的星群
降落带泪的玻璃罩无边流溢

当所有的执着和用心凝固成潦草的字迹
我可以祈祷它们感动另一对倔强孤寂的眼瞳
也可以让它们就此湮灭在青春的废墟

心绪坠落时
可以整天整夜在饥饿的边缘寻找属于幽灵的轻盈
也可以狠狠往撑饱的胃肠灌进冰冷的白开水
一样的麻醉

可以整个周末下午都往 Radiohead 的音节里灌进灵魂的泪滴
也可以回到愚蠢滑稽的对话里让神经继续麻痹
终究不过是另一次不堪记忆无可挽回的 年轻

属于自己的深夜星光或午后清风里
让上上上个世纪的音符漂流到灵魂里谁也无法企及的深邃
随下下下个秋天的诗句沉坠心谷 飞跃筑梦森林
两者都是我在这叫做 routine 的机器里再难寻得的知音

曾经作过这样可笑的决定
要“学会”听古典音乐
学？会？

后来才发现 和音乐也讲缘分
就像和 人
自然共鸣 感动酝酿 皆用心

所以我选择祈祷
选择在最绝望的泥沼 等待最纯净的莲
选择用汗水和血液祭祀理想与信念

然而
总要有一些东西我们不能掌控
平淡的旅程中才会有多一点的
喜悦和泪水
才会有意想不到的深刻和美丽

什么叫 在不对的时候遇到了对的人？
什么又叫 对的人？ the one?
因为拥有和夜夜梦中如此相似的背影 或眼神？
因为某种奇特的推理让你们看起来很相称？

我却相信
他是在你最需要梦想的时候走进你的生命
给你一个温馨梦境

所有这些乐团和歌手
背负各自不同的命运
在各自的旅程中

用音符编制出各自的情节与轨迹

所有这些抽象画式的
关于人生的故事与风景
融入旋律流过心灵
强烈撼动意识和感情
激起空荡灵魂里第一声高亢的弦音
造就另一段漫步激流的人生行旅

昨日犹如虚幻广袤的白色荒漠
至少我留下了属于感动的足迹

当让我作了一个挑战命运的决定
是你们给了我坚持下去的勇气
是你们给了我面对自己的信心

... ..

如何让他们知道
这群 因为相信 因为坚持 因为不放弃
因而伟大因而令人尊敬的音乐家们
昨日的故事 昨日的足迹
如何启发了另一群年轻的追梦人
更义无反顾的怀抱信仰重新书写生命

于是动笔
怀着尊敬与感激
没有想到的是
竟然就此看见了
昨天的 今天的 明天的自己
看清了只属于年轻的
最真挚的 强烈的 执著的
梦想的眼睛...

一个又一个安静的夜晚
任心绪徜徉在无眠的梦土疆界

虚弱的树影从阳台匆匆掠过
深蓝的夜 昏黄的灯 寂寞的月
见证美丽而寂凉的青春

曾经最深的交心 执着的双鱼
曾经吟唱沁透灵魂的旋律

曾经最诚挚的关心 美丽的心情
回忆 支离破碎 竟也优雅轻盈
剔透小雪 飞舞在凌晨四点的清风里

依然寂寞的月 敛尽光华
沉入深蓝色的沉默中

这样的画面 这样的痛 太熟悉
苍茫的大地不再动情
别过头 泪珠 坠入永恒的宁谧

“..后来我发现..任何的东西..不管是大学生活..学术生涯..职场领袖..企业家...从外表看都是最美好的..艰难的选择间我们犹豫...没有哪一个方向导向完美的幸福...可以选择的任何一条道路都有其艰辛与快乐之处..或许更重要的是..你在启程后是否有全心全意的去付出和感受...一路浸染着泪水和血汗的真挚和美...”

“...图书馆的书到期后,从来不续借..因为明白..很多东西一过去...就永远都不会回头..因为觉得...这样的刻意..这样的勉强..没有意义...”

Boulevard of Broken Dreams... The Last of The Mohicans...

...是因为害怕不小心透露了心底最深处的秘密，还是生活真的如此荒谬无意义...他在这座城市的日子，除了一首首歌名，什么文字也没有留下...午后的风将书页翻得作响，曾经感动过一颗孤独心灵的首首旋律飘荡在蓝色天空下的苍茫草野，成猎猎吹掠大地的流浪的风...

“...我于是开始寻找..像进行一个寻宝的游戏，或一次探险的旅行...只不过小小的行囊这次却要装载比摇滚更浓烈的执著..那就是所谓感情的重量吗...?”

“...还没出发就可以预先在心里看到自己和当年小约翰一样孤单的背影...但这个孤独追寻的旅程却成了我生活中唯一重要的事...”

2325 将神遗忘的日子

将神遗忘的日子究竟是怎么活过来的...居然一点也不记得...是否有很多妖艳的霓虹、迷幻交叠的快感、埋伏罪恶的角落...和一回眸就漫洒开的灰色天空...?

只记得你离开的的那个下午，阳光把视野都染红...

..而你，你竟然没有回头...

25 致

我心已无诗
感伤于是在无痕无边的夜 悄悄降临

流光自月色酒香间飞逝
赶赴那被称作 未来 的宴席
匆促间留下的剔透身影
摇曳成朦胧醇香的美丽

水晶闪烁在你的眼睛
幸福在那一刻 那一点 汇聚

命运自尔清晰
灵魂就此笃定

天涯铸刻你我的足迹
大地纵容相约驰骋的心
而日夜连绵萦绕的情思
已不再寄寓于暖心的意境

感伤于是在无痕无边的夜 悄悄降临

也许栽一株不群的花 用心
绝世容颜深敛 素色靓丽轻翩
某个温柔的夜里轻轻绽放
自在淡雅馨香 释尽幸福清新内涵

于是在沉眠的梦境里
在纯真无邪的眉间
在深锁心扉的憧憬画面
我们虔诚交换真挚的永远

花开一刻

世间最纯粹的幸福 献给你

26 也许 聆听紫色旋律

也许我们都重新发现了自己
也许我们又开始相信心灵的诗句
也许我们已决定再次谱写年轻

也许不。

但我看见你的眼睛。

如果可以准确捕捉
心弦的每一丝余音
我们将堆砌出怎样的记忆？

如果那样的美丽无法言喻
悠悠远远淡淡浅浅
让它永远回荡在执著的曾经

如果 那一刻只能是带缺憾的记忆

也许 青春在感动瞬间飞升
心灵醉舞成一支夜的旋律

穿透夏夜的喧嚷
沉淀热烈的年轻

昏黄的街灯下
轻扬的微风里
纷飞的细雨中

静静聆听 轻轻吟唱
一株淡紫色的馨香...

最后的问题？

考试前夜 仿佛明天之后关于这里的一切就正式画上句点了
关于这样的课程这样的尝试 和中间看见的体验的过程 其实有很多感触和想法
却不可能再像之前那样花一两个小时发一个长长的帖了
所以在这里说声谢谢 和后会有期

给老师 和在投经班相识过合作过的同学 谢谢大家
希望教学改革继续 往更自由和热爱，尊重知识的方向 加油
明天考试 祝大家好运... Good Luck!

....最后的问题.. 给你 给自己.....
这学期这门课... 最大的收获是什么？

我们都登上这黄色潜水艇
沿智慧的轨迹无尽探索追寻...

27 夏夜

校园莫名其妙热闹起来
夏夜 片段人生交汇星空晃影
那样的灯光那样的景
静观 一种文化的默契

而我们并肩走进宁静
心间水晶将月光柔和滤净

长长凝视纯莹眼眸
紧紧拥抱温软身躯
漫无目的无忧无虑的年轻呵
化作淹没时间的馨香甜蜜

月色 疏影 你的眼睛
一刻醉人的柔情
和一颗体贴纯真的心灵

小雪，我只能感激

牵手回到风起风停的小径
深黄路灯静守暗夜冷清
似有若无的美感牵扯惆怅

而光鲜亮丽跃动飞扬的年轻
正炽热演绎另一出灿亮光影..

28 失眠

明天也许特别
也许不

恰似琉璃岁月
从今也许平凡

痛楚与美混迹
苍白不堪零落梦境

也许可以借晨光轻风
给我一个浅浅的微笑？

在漫溢馨香的梦中
在黎明降临的前夕
在大地最纯净的晨露里

兀自蕴涵清新。

宁谧星光于是美丽
点亮思念不眠的心灵

苏醒

29 May 05 4.03 am

无眠在这么深的夜里
不会是愉快的经历

回忆为何突然浮现
小学时候一个同样无眠的夜
年幼的自己缠着爸爸不愿回到床上去

“今夜我为你而失眠”

爸爸于是平静的说
那个模糊了许多年的表情
为何突然清晰在这个夜里？

...

“今夜，我为你而失眠。”

29 晴

一周走到阴冷的尽头
好像终于看见了
阳光徜徉午后的浮影

难得的好天气
用另一种方式灼烧心绪
难得的通透光线
将痛楚剖解得那么清晰

而日渐干枯萎缩的
曾经的文字和心灵
已无法承载
怔忡间无可救药的忧郁

但我知道
不该用灰色调将日光的温暖迷蒙
毕竟它就在校园的某个角落
衬托着天地间最绚烂的一朵笑容

于是蓝天下微微闭目垂首...

用近乎祈祷的虔诚语言
用灵魂流浪中执著的沉淀
用思绪日夜蕴藏的 美
凿一弯浅浅的水潭在心间
邀日光与希望休憩安恬

轻扬和风的柳岸青葱
偶闪粼光的水面静谧
大地的呼吸平缓均匀
云间的浓雾缭绕你的侧影..

对 你的侧影 你的眼睛
来自心底最幽深的角落
云雾中缥缈日光下轻灵
夏日里盈盈绽放的妍丽

一周走到风雨的尽头
好像终于看见了
故乡明天就要放晴
世界今天因你而清新...

30 yingki

纵身跃入另一夜漫无边际
追寻自己孤独的脚步
凌空的一瞬间灵魂仿佛窒息
心情却异常平静

月光漂浮在无力的朦胧里
惟冰冷的色调在静默中清晰
匆促执著的气泡在眼前飞逸
它们来自深夜的海洋之心
传递一些美丽而脆弱的信息
关于青春 关于生命

是什么让灵魂挣脱形体
执意乘风潜入黑夜国境
滑翔于未曾燃起的激情
漂流在失去痛觉的神经

而心情 心情却异常平静

需要的 只是一点安静
一点安静 在临别的夜里
可以用心阅读有限的记忆
静静聆听心间悠然的共鸣

然后 然后 用心
为你留下一些平淡的词句
纪念那平淡似水的情谊
如此亲切而令人感激

the story begins again

真正开始动笔前

其实怀疑自己失去了语言能力

曾经心绪忠实的玻璃倒影

沉默在美丽挣扎躁动的秋季

... ..

我们一起度过了夏秋之间的荒凉边境

倔强的玫瑰拒绝在热浪风沙中枯萎

... ..

最后一瓶假日酸奶见证我们的约定

... 努力清醒在喧嚣纷嚷的红尘碎语...

静静数午夜飘过阳台上空的云...

灵魂... 尝试适应匆促更迭的角色剧情...

我们的故事 还要继续。

32 overture of beauty

有的美轻漾在纯真的恬静
有的美绽放在绚烂的笑颜

有的美蕴含在朦胧的距离
有的美温煦在带笑的默契

有的美在不经意间淋漓
有的美在凝神中瑰丽

有的美在眼前幻化成梦境
有的美永恒在镜中的侧影

.....

所有的美 可以只来自一对眼睛
而沉睡其间的灵魂本身却不知情

于是，她收到这样的词句。

... 那个从没和我说过话的女生... 那个特别有效的, 我至今还在用的放松法....
不知道为什么, 那是学校唯一给我留下的回忆....

...绝望的..思念...是把原本当作纪念品的糖果一颗颗吃掉的心情.....

习惯在冷冷的冬夜，独自在露台慢慢吃一罐冷冷的八宝粥... 在马来西亚时从没听过这种食物... 将红豆绿豆莲子等几种清汤里面可能发现的 东西 作成甜甜的糖水罐头...

....吃着吃着会觉得这小小一罐东西很复杂... 好象暗夜独坐河岸的心情.. 好象... 她突然沉默下来说只想弹钢琴... 然后就对它，还有遇见它的城市，有了一种莫名其妙的亲切感...

... 冷冷的月... 冷冷的风.. 冷冷的四肢.. 冷冷的罐头... 还有被冷冷雪花包围着的莹亮火光.. 释放表面被冷冷冰冻的温暖....

33 小说

"... 每当看完一本小说,会觉得.. 刚刚和主角(... 也不一定.. 有时候是配角吧...)走过了一程人生的路... 于是带着心里缓缓升起的感慨... 或惆怅... 回到自己那永远都不及小说世界可爱的现实人生中..."

"... 我同意琴关于我们需要从别人的人生里 探索 寻找 可以完满自己人生的东西... 但那永远不可能也不应该是通过小说... 自在国中获奖的那一刻起... 我就明白小说不过是 loser 为受伤的心灵架构起来的... 和他们自己一样脆弱的避难所..."

"... 但谁又可以肯定的说, 小说的世界和所谓的 现实 ... 那一个才真正最真实的承载着我们的生命... ? "

到站下车时 告诉她
她是最后一个离开车厢的乘客

这是值得纪念的事。

就像不经意间降临的
小小的幸福。

她也感受到了吗？

空荡的长廊中
她是否也看见了 青春的印记

漂浮在空气 一回眸溶在心底
共鸣青春的热情舞曲
颤动神经的飞扬光影
夏日喧嚷中化作飞絮远离..

... ..

微风吹动谁的忧郁？
晨光里静默雕塑美丽

... ..

光沿时间的地平线
看自己逐渐远去的身影
因为年轻
执著的流浪没有终点

怀揣一卷关于美的梦想地图
寻觅下一个感动你我的瞬间...

北方的秋飘寒 南国的秋温暖
乡野的秋纯粹 城市的秋斑斓

秋的每一次降临
悄然携带季节气息
重新诠释生活的意义

谁又晓得自己最后的秋在哪里？

记忆终结之前
我们还要一起感受纷飞的枫叶

神奇的世界 险峻的旅途
人生路上需要学习的东西太多
只有 1000%的 用心 相信
才能在黎明的山顶 到达明天的彩虹

有些事情必须紧记于心
有些事情最好忘记
反思错误让我们成长
体谅宽容让我们平静

感恩 珍惜 用心
为造物主一切的安排
为生命中所有的经历

爱与成长的执著
真正的美和感动
浸透黑暗的沉默泪水
磨穿秋风的孤独崎岖

幸福呵 其实就在你我的手心
相信 日落前恒常不懈的全心全意

为什么星期日下午会是以这样的形式存在？
恐怕已经没有人记得星期日下午不仅是“流逝”
它如此真实的 存在 你我意识的实体里...

为什么就觉得那是纯粹的美？
恣意渗透到知觉的每一存空间
如果长时间凝视会让心灵麻木吗？
或者对实质的认识理解有助于
转换安抚关于美的感觉概念？
但那样的轮廓侧影难道就不是实质的一部分？

.. . . .

为什么会在属于考试的时间读村上春树？
为什么会用这样的语言诠释这样的思恋？

青春独白

二十年短短的人生... 一个奇怪的进化旅程... 一种自己也不了解的方式...
...就这么走过来了呵... 是什么让我想要留下一些什么东西...?

....回过头.. 为什么只有孤寂和忧郁.. 能够将青春的苍白填满...?

[.. 当他对一件事一个人感到极度的失望... 他会沉静的称之为 奇怪 ...]

我一直很相信... 写作中能够让自己流出泪水的文字... 迟早.. 一定也会... 让人们看到其间的真挚...

.. 那段一无所有的日子... 只有泪水写成(祭奠青春)的潦草碑铭...

... 尽管自己是一事无成, 还是希望给一起在这条路上挣扎的... 清醒 敏感 而痛苦 的生命... 留下一点鼓励和感动...

我想我已文穷词尽
尽管思恋泉涌不息

痛思何以文穷词尽
而思恋兀自泉涌不息

也许这个浸染流彩的世间
再没有剔透流溢晶莹的词句
衬托一朵标致的容颜

和一根不再平静的心弦

于是走进无眠的夜里
月光的森林 深蓝色的旋律
蕴藏未经琢磨的美丽

一如你的眼睛
属于思恋含蕴的记忆

39 坐车

小时候坐校车...总站在车窗边,为眼前的移动画面调色、混音,成对未来的想象....

小时候坐父亲的车...在半夜的小路上...听爸爸唱不再流行的歌...
看同一条路上原本葱绿的小丛林在夜空下沉淀成很深很深的蓝...

是因为那些夜晚没有星星的缘故吗?

...当妈妈和弟弟都沉沉睡去...爸爸也停下他的歌声...我仰起头任想象在那好深好深的蓝色里无边飘荡...那时大概也不会想到,那样沉默的深蓝色调在回忆里竟会是如此温馨美好...

中学...爸爸把我从家里载到学校的路程...每每驶到居銮市郊...车子慢慢接近学校...肚子就隐隐的疼...一直到今天...每当要面对紧张的事都会这样...通常会吃了肉骨茶再回校...当我们带着鼓鼓的肚皮和还没来得及说完的笑话上车,原本隐隐作疼的肚子就会翻搅得更厉害...

...回想起来,好像也明白了当时爸爸,哥哥为何总要花那么多时间金钱精力送我回校...是因为那个体格瘦小性格脆弱的年轻人...那个把全家裹得那么紧密的小小车厢...那张肉骨茶飘香的圆桌...

身心都努力挣扎着成长,挣扎着与世界协调的惨绿青春里...竟然是这“从未理解过我”的家庭给我的年少留下了那样温暖幸福的记忆....

"突然发现,很多生活中让自己习以为常的东西,当我用文字把它们细细编织成生命的印记,其间释放出来的发自灵魂深处对生命的喜悦,满足和幸福,是一切欢笑和享受都无法比较的..."

青春电幻物语 - 暗流焦虑?

“算是有收获的一天吗...? 多了一些没有答案的思考...

刚刚终于看了跟朋友借了好久的<青春电幻物语>...

的确, 有少少沉重...

... 少少? 真正的感受和思考...

怎样才能回到青春的焦虑?

... 那里真的比较接近真理..?

傍晚... 在体育馆跑步后回来的路上... 还有接着到杂货铺买东西的往返.....
... 把生命.. 时间.. 转换成的视觉和感受... 又化一部成心灵的电影...
那样的阳光... 那样的露台... 那样的角度... 那样的脚步... 那样的重复...
... 这部只有一个观众在感受的电影... 寿命会有多长.....?
象上一个夏天从 office 回来的晚上... 那一部... 脑海里只有零碎的画面... 色
调... 光线... 随路灯在午夜慢慢熄灭...

中午...我发现...原来哲学家都是在寻找最不重要的答案....
人生的目的....善恶的本质...绝对的真理....
不管你是否得到了答案...人生最重要的东西...存在于全心的投入...
...不是什么高深莫测的答案.....
...不会有什么绝对的答案...

"我知道...人生里头...是不会有...真理...和永恒的答案....
....一直都知道....但没有答案....我就不知该如何活下去..."

不忍你眼中的泪水... 但龙龙，我该怎么回答你？

... 那篇启发过自己的文章... 那首纪念青春的歌...
.. 对于生命中的种种感动... 都会有向作者倾吐的冲动...
... 百年相思 .. 最初的梦想

.. 而那封给张曼娟老师的信.. 那段给范范的词.. 至今还在我埋藏青春岁月的日记本中...

.. 现在拿出来寄吗...? 有人说没什么会是太迟.. 愿意尝试就有希望....
.. 存活在纸上一年了的心情感受.. 我又对它们希望什么呢...?
.. 怀揣着永远的感谢和 美 ... 我清楚知道...
很多东西 一错过适当的时机 就再也回不来了

... 想要亡羊补牢也只是徒然...

于是现在的我开始祈祷
这本书有一天会到他们的手上 和心中
让她们知道我 当时的 永远的 感动

.. 一年了... 我在离我而去的岁月中看见她们美丽的背影.. 也许我们都需要一种期待...

41 从前的梦和感动

从前的梦和感动

岁月的间隙里我把它们遗落

想象中充满爱与智慧的殿堂

不再令人失望的球场

... ..

为什么这样的回忆里...

.. 不再遗憾...

.. 忘了感伤...?

..那个不无艰辛却对未来充满天真希望的岁月啊....回望昨天那对孩子气的自信眼睛..不知道现在的自己该是惭愧还是鼻酸...

"面对现实不再天真和盲目乐观的我们
也从来没打算放弃希望..."

..那些也在日记里为自己加油的人们啊..希望有一天我可以大声告诉你们这样做没有白费....

生活很艺术

...发现，当你把自己和周围的世界作一定程度的分离，会发现自己一直习以为常的世界也有美丽的地方...

....所以当我们羡慕向往电影里的美好环境与人，事，物....其实也不该忘记用心去发现自己周围的一个个传奇...当我们学会珍惜周围的美，迈向未来另一个美好世界的脚步也会走得更确定稳健....

(所以啊，在期待和追求美好未来时，也不要忘了好好用心感受生命里珍贵的每一天发生在我们周围的一切...:)

42 回头一瞬间的...校园传奇

“...很多人认为我没有成就，认为我不务正业...但他们不知道，正是这些小小的幸福，让我得以勇敢的活到今天....”

我把那首找了好几年终于找到的，我和大哥都很珍惜的歌，送给了一个并不熟识的朋友...我知道他会比我任何一个好朋友，都了解，都被其中的真挚感动....

...进入学期末，就会对时间的流逝特别敏感...当我们回头，发现青春竟然只是浸染了泪水疯狂的无奈，也许...是时候学会把每个笑容和感动往心存存储...用岁月把他们酿成葡萄酒的浓度...十七岁的夏天我因为它们醉了....

...七十岁的那个夏天又会是如何呢...？

他习惯在午饭前到图书馆，找一本书，他把这个习惯称作为午饭找配料，否则一定吃不下饭....

...很就没见了，我的生活和以前还是一样，除了每个中午，我都会在图书馆看到一个熟悉却不可能再出现的面孔....

...我小心翻阅着这些尘封的传奇...他们曾经那么激烈的撼动过我的心灵...如今在记忆里却几乎不留痕迹....这些阳光下的泪水..被遗忘的痕迹...究竟会淌在继续古老的书架..还是未来某个令人心碎的夜...？

...校园..人来人往的走道..少数用晨光优雅作画的树荫..一个女孩独坐花丛边埋头饮泣....我听见路人的一声叹气...看见拍毕业照的人们用僵硬的笑容掩饰复杂的心情....突然觉得那样率真流露真情的年轻..是校园里最美的风景....

“..当你学会克服世间肤浅评断对你的影响，你就能活得更美，更有意义....”

如果需要选择，我不要轻易微笑，我宁愿大大声哭....

...暗黄的夜半街灯..浅色的微风早晨..我们原来都没有忘记..最初梦想里献给
纯真的天堂....

43 25 nov 04 五月天

那个很静很静的下午，风和阳光都很沉默
一个人在房间看完五月天三年前的演唱会
那个乐团暂时解散前的告别，那个...
...将好多人青春里的苦涩悲欢都浓缩在一起的舞台...
让人想起那段将泪珠化在汗水里用力向空中挥洒的日子
好多平时几乎都忘记了的人
突然就一下子走进回忆中
然后不知所措
心底了解
一时的感动 容纳不下太多太多 太遥远的面容
岁月的风吹冷泪水承诺
回程的雨洗去离别伤痛
另一次启程 南飞的燕又要舍弃多少回忆 划伤多少风景...
南吹的风 又要吹散多少执着？

熟悉的歌曲 铸造青春的记忆
无悔的激进的放肆的疯狂岁月终于沉淀在冬日里的清新 安静
清晰看见
昨日才有的 全心全意
执着的曾经 美丽的心情
一路坚持到底的疲惫脚印
告诉我你相信 流过泪的眼睛
一点一滴 纪念洒向太空不再回头的年轻

回到记忆的峡谷
风和阳光都很沉默

那个很静很静的下午，风和阳光都很沉默

浮躁后.听见心的沉淀...

昨天接到君的电话了...应该是很值得一记的事...感觉真正的朋友是上帝的礼物...

...在手机的电话簿里寻找她的名字,一下一下的轻按键,一个一个名字,象回忆中的笑脸,在明澈的视网膜滑翔 飞跃...

...这样可以很快就忘记的几个 属于人生的瞬间 ..我决定把它们保留在仍然丰满年轻的回忆..

..因为这一刻的美丽心情...^^

at this point of life...when i look back....the things i done....good or bad right or wrong..pride or disgrace.... ...that kind of feeling..which i cant describe...now or for all...but i want to record em all....all the sincerity and emotion and soul i put in... ..and all those lovely souls that enriched my life....

.....i cant name,or describe...these.. Feelings of Life ..but i can put down every step and path taken... ..and within which the Souls of Life shines.....

“... 在很久很久以后的现在，我还是无法了解所谓的爱情，但我终于发现，它，她，曾离我那么近...”

...爸爸说他永远学不会速读...其实他是不想...宁愿用一年的时间把一本小说慢慢翻破..还说那是对作者的尊重..

曾经让人心醉心碎的辩论。。

。。 传说中的可可西里。。。。 流溢世间另一种悲恸。。

。。 挚亲相逢的冬夜。。 酝酿另一个憧憬的异乡。。 回到最初的梦想。。

(另一个渴望温柔的周末深夜。。 我尝试了解。。。。)

曾经的执着。。昨日的汗水。。青春的眼泪。。
梦想的碎片漂浮在记忆里那很蓝的天和很绿的球场,。。。

44 侦探小说

在夜里收集故事的人，在黑夜即将结束时候，用一根抽不完的烟抚慰一个无法停止追逐的灵魂...

...阳台的温度、月光的角度、思绪彼岸另一个自烬在寂寞里的烟头...

“我见过鸭仔了”她说，递过来一根烟。

冷空气里分不清忧伤的烟和迷茫的雾
和朦胧背后那个陌生的眼神

他没有回头，呼气，成霜。

“我知道”

其实不。

对她而言，那是一个怎样的夜...？

45 除夕。北极

“只有在最亲爱的人面前，我们恣意悠游于未经琢磨的任性和骄逸，却从不知道这样的亲密也让人受伤...”

她的神情很平静，口气一如既往的温顺体贴。

但下一秒，他知道，那个轮廓将溶入北极的永夜。

围巾，不要忘记。

他看见那对冰凉的眼睛... 灼在胸口，很痛。

音乐响起，听不清是谁在轻声叹气。

记得初遇情景？

脱掉外套，摆一个拥抱地平线的姿势，准备迎接新年...

...和永远不会到来的曙光。

你经历过这样的时刻吗？

窗外的风 窗外的雨 窗外的流光

自然最美 最浪漫 最飘渺 最神秘的 白色呼吸

镶嵌在窗边的 年轻

这样的时刻我会想起你 和那段属于我们的曲

但我不敢肯定 不敢相信

可以用另一叶细长的柳体把你也带到这里

爹爹的马车终于在身后拔蹄

再一站 青春就离境。

等等。让我，为你，用心奏一段属于我们的曲。

47 词人

... 那段从理想坠落的日子... 那些灰暗而寂寞的歌词...

.. 不敢相信是它们让我重新获得人们的认可...

..... 一个十七岁的孩子告诉我... ‘三点的窗’让他体会到“渗透巨大美感的绝对的绝望和哀愁”...

.. 不敢相信.. 这些话来自一个十七岁的心灵.....

..... 应该感到莫名的悲哀还是深深的愧疚....?

... 灵魂的角落.. 一种令自己不安的快感.. 若即若离...

48 绝望

什么是真正的绝望...？

你知道吗..？ 我知道吗...？

.. 我们永远不会有体验到它的机会...

... 我知道... 在它真正降临之前...

我们已经一起离开这个忧郁的伊甸园

... 他告诉我... 即使是很深很深的绝望

只要听这首歌... 一切都会好起来...

... 可什么是 很深 很深 的绝望？

已经不会有人给我回答...

... 熟悉的旋律响起...

这个城市里 是否只剩我 一个人

在这样的时刻 播放这样的向往... 和哀伤？

... 是绝望...？

.... 是很深很深的黑暗.. 撕扯褪色的回忆和想望...

... 很浅很浅的月光.. 狠狠为 很深很深的绝望 开棺

.. 什么样的灵魂需要 绝望 ...？

.... 将血液中的 期盼 等待 想象

浸冷月调酿 ...

.... 夜荷的醇香 ... 朝露的芬芳 ...

.. 淹没在醉色旋律中不再湮灭的剔透目光....

那些被遗忘被遗弃的歌曲...请你仔细聆听...在这个安静的夜里...
...每一个音符...都是昨日情感最真挚清晰的录/回音...

...不记得内容..也不会忘记那个瞬间的感动...

49 0006 冬夜 青春告别式

...

冬天真的来了..

..

从今夜起在阳台陪我的除了 静谧 还有冷风...

...

.... 可能会有人问为什么..?

.. 一个人在冬夜的阳台独立沉思..?

... 可能在某个士官学校.. 或某个失宠的童话里还存在这样的规矩吧...

.. 要站到鼻涕自然流出来了才能进屋... 我相信这样的训练...

.. 听风刮过的声音... 听属于昨天/年轻的歌曲...

... 其实心绪空旷而安静...

....

.. 其实什么也没有想.. 却听见青春随歌曲旋律在风中消散远去...

... 真的什么也没有想...

.. 只是这把只属于昨天的 义无反顾 的激情...

... 单纯强烈 无瑕透明 的声音...

.. 还有落脚这个无奈校园的心灵回忆...

... 此刻回旋耳际已是另一种心情...

从容平静

... 感觉昨天一页页离我而去了...

.. 那些曾经狂热艰辛 如今苍白潦草的字迹...

.... 风很大.. 看不清泪水的痕迹..

过去

.. 就这样吗?

明天太阳升起.. 是否又要轻叹黯色铅灰的轻盈..?

.. 什么也没法想.. 只感觉风在眼眶结冰...

就这样了

另一个四季的前夕

再会
寂寞的年轻

再见
过去

无所事事的夜晚
就是不睡
任深情的旋律在心中流淌
让心绪沉浸在 fallen angel 的美丽 ending

.....

无所事事的夜晚
就是不睡
什么也不去想
只有美丽的旋律
慵懒的心情
静静等待睡意浮起...

无所事事的夜晚
和如此难得的美丽
如何可以让这一刻
鲜明而不朽
在人生的记忆里？

one of the very beautiful nights
beautiful and free

towards the end of summer
when lazy crazy dreams vanish
it s a night to remember

and with the summer breeze
the fragrance of burning flowers
the romantic flow of dim
with the smile and the music
to keep like any happiness
in a lifelong memory...

51 练习曲

也许已找不到合适的词句
也许感情都悄悄融在静静的凝视里
也许是你让我忘了如何谱写文字的韵律

昂扬的欣喜幽丽的叹息
如何点缀雪雁优雅醉人的表情？

那眼中流转的晶莹
那脸庞焕发的氤氲
隐约倒映在微醉的心灵
点燃属于周末夜晚的绚丽

回忆里用心
思念是一支练习曲
继续美丽在每一个日夜晴雨...

记得第一次读你的网络日记
是在一个很深很深的夜里

那几行看似轻描淡写的文字
关于饭堂的淡淡的豆奶
为何在梦里亦无法忘怀？

于是第二天一早
我去饭堂买了杯豆奶
那冰冷的平淡里边
曾经透着什么样的深刻？

甚至不知道目标是什么
我却开始很用心的寻找
味淡而冰冷的液体渗入血液
心绪在夏日的阳光里晕眩
一天一杯淡淡的豆奶
不知不觉成了一种习惯

“不知道什么时候开始我每天喝一杯豆奶
而且是饭堂的淡淡的豆奶...
似乎是在发现那忧伤般黯淡的味道之后
才开始了这样的习惯...”

就像渗入日记里未干的字迹
那首让人安眠的歌 那支你钟爱的恋曲
夜夜渗入我的梦境...
而翩舞旋律间的仙女
为何拥有和你如此相似的神情？

梦醒在一个个夏天的清晨
我需要一杯冷冷的淡淡的豆奶
尽管从来未曾清楚过
它是让人清醒 抑或迷醉

习惯而已。
像你钟爱的那支恋曲。
像你照片里跃动的清新。

.....

秋天来临的时候
我决定 要开始喝茶

53 'the blower's daughter' 1823

又一个阳光淡淡的周末下午
又一个渗着秋风的夏日孤独

一部雕刻美丽与哀愁的电影
一杯滤去甘甜与往昔的透明

还有一人份的 淡淡的忧伤

薄暮降临前 用心细细品尝

究竟 究竟 难道是因为你的出现
我学会在稀薄的忧伤里寻觅幸福的光影

抑或 抑或 难道是因为这样的午后
我才决定在迷幻的霓虹间 静待两人份的奇迹/温馨

是因为饭堂的水准终于提高少少
还是因为什么其他原因
今天饮豆奶时，居然有种
类似 甜 的感觉...

.....

始终没有告诉她，
我已经饮左成个假期既
饭堂淡淡既豆奶...

而她是否知道，
能够日日都饮以前几乎唔饮既，
饭堂淡淡既豆奶，
在呢个咩都会过期既世界里边，
系最容易既坚持...

也许是天气关系
我又眯起眼看自己
坠入哀愁迷茫的谷底

薄薄的云雾里 挣扎
可以看清你的眼睛？
也许。

55 blog comment

不知道故事的背景
不知道一切 关于你们的友谊
甚至不知道 你

但总会有什么
曾经
在心中似有若无留下痕迹

匆匆印象
记忆犹新

于是小心撕开心情一角
在这个 space 里留下一点感动

只是想告诉你

一个什么都不知道的人
看见了情感真挚流露的美丽

一个在另一个世界的人（大概是吧...）
很想祝福你和你朋友们
可以创造出美丽灿烂的明天

加油。

每一天我们都要死去一次
然后在另一丝晨光中复活

然后，一切重新开始。

神奇的世界 险峻的旅途
人生路上需要学习的东西太多
只有 1000%的 用心 相信
才能在黎明的山顶 到达明天的彩虹

有些事情必须紧记于心
有些事情最好忘记
反思错误让我们成长
体谅宽容让我们平静

感恩 珍惜 用心
为造物主一切的安排
为生命中所有的经历

爱与成长的执著
真正的美和感动
浸透黑暗的沉默泪水
磨穿秋风的孤独崎岖

幸福呵 其实就在你我的手心
相信 日落前恒常不懈的全心全意

人生路上的选择
也许不会有什么对错
但自己踩下的每个脚印
都将带来不同的风景

.....想说....

艰辛后的果实最香甜..
只有泪和汗的刻骨铭心
铸就生命中真正的美丽

.....

蹒跚行于雨天的泥泞
是什么让我们坚持到底?

...信念?...天真?...友情?...无悔的年轻?

还是我们看见了前方的自己...

..晴天里回头....

..感动在雨后彩虹横跨万里长空的绚丽...?

谢谢曾经并肩作战给我帮助给我鼓励给我感动的人们..是你们成就了这一路的精彩..和我无悔的回忆..谢谢你们!

第一次遭遇台风天 竟然就是十六级的红色警戒
公司很早就让我们疏散
原本规律的生活 突然遭遇小小的塌陷
两小时 原先就计划安排好的生活内容
突然消失在雨雾中的迷蒙

有人称之为上帝赐予无聊生活的另类惊喜
(也许内心深处我就是其中之一?)
但跨出电梯的那一刻 我发现自己无所适从

千分之一秒的间隙
台风卷进我那两小时的虚空

睁不开眼 失去重力的雨滴迎面飘散
我把自己更紧地裹在雨衣中
突然想起以前在电视新闻和报纸上看到的画面
狂风暴雨行人匆匆的雨衣街道奇怪的表情
也许在看不清的前方 有一双手正将相机举起?

仿佛看见自己橙白蓝相间的雨衣
缓缓移行在一片白茫茫的孤寂
也许因为一步一步踏过艰辛
回忆一瞬间浮现别样的美感
和莫名的浪漫情绪

十多年前 也许是二十年
台北的那个台风天
一个小小的客厅 一个普通的家庭
因为屋外毁灭性的力量而更紧密凝聚
浓郁的温馨 谈笑间徐徐漾入那对年轻的眼睛
蜿蜒在敏感的思绪 流注成文字间的灵性

青春路上深深浅浅的脚印
记录所有感动的心情

在不开灯的房间 思考
忧郁的台风天 台风天的忧郁
如果把十七岁的目光
嵌入这个午后的台风眼
是否可以看见 或感觉
那一段经已远远离去的岁月？

执意留下这样的文字
是因为怎样的心绪？

空虚 忧郁 台风
不用工作的午后四点半
隐隐觉得这样的组合
有某种值得纪念的意义

纪念？纪念。

突然想到因台风而无家可归的灾民
发现平凡的自己想要纪念的不平凡的时刻
竟然也是一种无情残酷的奢侈..

59 黎明以前

时光更迭，空间移迁，生命以未知的方式演进

而小心堆砌的记忆 流浪于轮回的星际

你记得相伴童年的后院鸟鸣？中学后山莫名感伤的绿？遗落大学宿舍阳台的人生命题？

你记得第一次在作文簿上写下的梦想？那个愤世嫉俗的年代？那种义无反顾的热情？

你相信岁月的直线累积 当流光敛尽 我们可以把人生看得更清晰？

而当一个很长很长的梦来不及结局 晨雾中怅惘隐去 我们是否还是原来的自己？

60 nov 9 不如意

因为某种莫名的原因
生活的不如意在心中慢慢累积

然后在某个毫无防备的周末夜晚
一切突然都崩溃 剧痛在胸膛撞击飞溅

灵魂追随绝望潜入没有尽头的深渊

遭遗弃的惆怅伤感无奈 遭遗弃的青春
放逐在昔日战场 呼吸残余的死亡气息

那年冬天 荒原的雾 很浓很浓的灰
压抑着太深的太深的无奈

太深的，太深的 无奈。

...

我们知道阳光就在地平线的另一端；
我们也知道，寻找微笑的旅程并不遥远。

就像我们知道如何调动肌肉改变姿势调整呼吸，
让自己变得轻松好过一点。

但我们选择在角落里堆砌曾经的艰辛，
默默等待无尽长夜另一端的黎明..

昨日的挣扎与痛楚 汗水与泪滴
冷酷轻蔑的白眼或是短暂耀眼的光芒
在天色将亮未亮之际都渐渐褪去

人间最洁净单纯的光影
诞生在意识最稀薄的黎明前夕
性灵中最恒长的沉静
沉淀自痛苦中执著燃烧的激情

而回忆 回忆是曾经让我们掉泪的旋律..

原来 不变的是周末早晨的日光

仿佛 惺忪邂逅宁谧

心灵自在浮动于晨光中的纯净

只是想为你留下一些文字
纵使没有澎湃的激情点缀
没有心动的晕眩没有飞舞的墨迹
只有深夜促膝平淡的回音

但它从容地悠扬地回荡
在我们不愿平凡的青春里
对我而言 小巧而真挚
一次深蓝色的幸福印记
镶嵌在你我共同拥有的瞬间群

而我只能用一瓢平淡的文字
尝试纪录你微笑的样子
还有今夜以后 你在我心中的位置

p/s 向年轻的晨星祈祷，
愿我的朋友平安。

后记：

又一次短暂的别离
我学会用一个微笑
在回忆里速写感激

又一群性情中人
燃烧血色浪漫主义
在年轻的解构里 凝冻犹豫

用解剖的笔法诠释生命

我们疾书同一片麦田
我们饮泣各自的深夜
我们曾经自由的轨迹
碎裂在无法测量的距离

逆风脚印 抽象风景
是什么遗失在的风的间隙？

我们在夏日的晴空下
期待另一个未知的明天
另一次别样的缘起

自开始真正认识你
也开始会不知不觉地为你担心

担心各种难以想象的伤害打击
降落在你小小的身躯 敏感的心灵
人性在文明的丛林恣意横行

后来发现那样的感觉叫恐惧

因为知道你的顽强
知道你一路如何保护自己
因此更害怕想象
当一根狡猾的流箭终于刺穿你的盔甲
会是怎样的痛楚在心脏漫溢？

而我 而我
终究只能在月光下轻轻叹气
为你谱一曲平淡的用心

一夜祝祷的花语。

你走后 我一个人摇滚

一个星期前的这个时候
我们感觉旅程的最后一晚
用神经消化曾经堕落的青春

这个晚上
属于错过两个夏天的那部电影

然后一个人摇滚

你可试过
突然发现自己有好多东西想对一个人讲?
这个时候你都做些什么?
电话? 上网?
我会把对白想好 储存起来
然后静静等待命运的安排

一个暑假的淡豆奶之后
我开始喜欢上一些味道很淡的饮料

像加过多水泡的咖啡
或者咖啡饮晒后倒入杯里的
带咖啡味的白开水

因为没有钱
而且很容易生病
我从不可能在半夜的阳台
刁半支烟 搯一杯红酒
复制电影里边的迷幻情境

我有的 只是带咖啡味的白开水
还有记忆里永不褪色的你

66 《然后，我想起你》

看完《东邪西毒》
我用蛋挞和雪糕 为
一个人的王家卫电影节
闭幕

然后广州又开始下雨，
风刮得很狂 很野 很急
让人想起
dont cry 里边颤动的弦音

然后我想起
橙黄色的灯光
和下午四点的摇滚

然后，我想起你。

然后我想起
那个没有星星的夜
你的笑容如此清晰

然后我想起
刚刚的决定...

把今夜的星光
和你的笑容
好好收藏在心底

67 Yumeji's theme

被瞬间定格的沉默
 稀散在夏夜的微风...

两个多星期了
距那个思绪沉陷的夜晚
昏黄色调的忧郁
仍颓舞在你的眼睛？

[暂停，捕捉光影..]

陪我？饮一口 很轻
然后仰头闭眼 用心
在体内下坠沉淀 散逝的
每一滴记忆 曾饮泣？

最后的回眸
淹没在酒酿的旋律

从此细细磨碎梦境。

橙黄色的醉意 颤动
在夏夜的倒映

好多重要的事情，
都很容易被忘记。

我们都会因为周围的环境，
不知不觉变成
连自己都觉得陌生 还有讨厌
的 躯壳。

然后很快忘记，
悲哀在这一刻漫溢。

如果岁月能改变记忆的重量，
那它是变得更加沉重还是更加轻盈？

起风的时候，想起你。

是因为记忆被刮疼了神经，
还是因为气流撩起了记忆的飞絮？

2005年5月13日，星期五，下午两点正

我一个人在房间

咀嚼属于孤独的 自由纯粹的感觉

空气中的宁静滴入心潭

泛开一幅晶莹柔亮的美

迎来大学生涯里的第三个夏天

天还是一样的蓝 风一样的清

云一样的轻逸 世界一样的明净

心情 难得的透明

有什么在前面的夏天等着我呢？

单纯的期待 和想念 穿透微风中阳光烘烤过的宁谧

夏天是恋情开始的季节 而落叶纷飞的秋天则提供了分手的背景
曾经很喜欢这样的玩笑
直到我发现
自己大学生涯里的第一个故事
始于一次夏天的别离...

参加舞蹈团是后来的事了
习惯后知后觉
回忆起过去种种因此错过的机遇 和际遇
很难假装自己一点不在乎不惋惜

无论如何
最终我还是成了它的一分子
然后发现
当你决定全心全意
肢体 灵魂 理智 感情
真的都可以融合在一起
让你碰触到 美
碰触到瞬时绽放的绚烂光影

那样的触感那样的感激
轻重延绵深深浅浅
铭刻在一棵执着敏感的心
凝固在无悔的青春里

于是在我厚厚的人生记事本里
总萦绕着那样热情的旋律
奔放 跳跃 舞动着
纪念着无须掩饰的遗憾和失望
纪念着无须修饰的欢欣和疯狂

想象一日老去的自己
随手翻阅太匆促潦草的年轻
流水浮丝的音节漫溢
我看见你闪烁带笑的眼睛
看见镜子前舞台后彼此疲累的身影

总让人莫名无奈莫名忧伤
的奇怪世界里
你我共同努力的曾经
每一页 都是一种慰藉

故事主角是否一定要有一个诗意的名字？
但我看见太多的朦胧充斥在虚拟的现实
不管背后有什么样的情怀真挚
感动迷醉过多少的天真与无知
缥缈的月光迷雾 无法掩盖灵魂的空虚，恐惧，和不诚实
微波浅潭明镜 局促倒映繁簇艳丽
终究只能是二流的风韵自盼自顾 自怜绮旎

于是闭上眼睛
我需要一刻的宁静
忘却
虚浮浪潮做作雾霭中迷失了自己的浪漫主义
倾听
长空大地自第一个黎明即赐注内心的清露风语

然后轻抚生命中一点一滴累积的珍贵情谊

那个
我还欠她一个故事的女生
曾经那么靠近
那么真实
那么美丽

如果缘分在红尘中散尽
一叠厚厚的信纸遗落在时空的间隙
我是否还能说服自己相信
那部未完成的人生纪行
为她
始终深藏在一颗不死的心

从此长眠大地
抑或流浪星云
寻觅那对熟悉的眼睛

四更夜倦 烛泪含血
天寒 君请披衣

节日的气氛 欢庆的感觉
在每一次的练习每一次的表演
夏日里浴火绽放的汗水心血
镁光灯下幻化成绚烂梦想实现的瞬间

五月的风吹在安静的夜无人的街
我们放声欢唱身心无忧飞扬的疯狂岁月

我想我看见了
青春生命的碰撞与交会
燃烧着怎么样的璀璨 热烈
和美

一阵感动一阵亲切
当我凝视汗水泪水纵横交错的笑颜
那对漫着决心勇气 久久琢磨每个舞步的双眼
还有渗透胡闹滑稽倔强任性的 只属于童稚的真切
青春呵 我们重逢在这个夏天

回首
初次相逢是在哪个周末的孤独的夜晚？
十七岁的自己
抱着从此再不会出现的纯真与虔诚
如此用心的 阅读年轻善感的张曼娟

记得中学时候参加足球队
是千辛万苦才得到的机会
每个练球的日子充满的是期待与骄傲

永远是夏天的马来西亚
儿时的小小梦想现在拌着草香
在映照夕阳的绿茵飞翔

然而每次练球之前
肚子会莫名其妙疼痛起来

是午饭吃了不干净的东西吗？
是刚刚实验室不知名的气体吗？

后来发现
是因为对它太执著太在意的
热爱

.....

舞蹈团的日子
并不全都是开心
那么多的忧虑和无奈
那么多的等待和感慨
在你我的话题眼神中展开

但正是其中的喜乐悲欢
正是伴随彼此无眠的夜晚
弥补了大学生活的遗憾

... ..

喜欢笑容也喜欢泪水
珍惜欢聚也珍惜别离
对于强烈情感蕴含绽放的美丽
一直有着那么执著的相信
后来的后来从书上读到
那叫做浪漫主义

宁愿大大声哭
也不要小小声笑

... ..

当朋友说看见自己对团的热爱
心中总有不妥
什么样的投入和付出才够得上那样的情感？

直到那个初夏的夜晚
下课后匆匆赶去练舞的路上
肚子莫名其妙疼痛起来

忍不住对自己笑了
关于热爱
你我可曾真正明白？ J

曲终

我们的青春 还没有完成
我们的梦想 人生 还要继续
所有真挚的用心 还在一个个日间夜里
发现生命的可能性...

人说 不是所有梦想都会实现
不是所有情谊 都会细水长流

但总有一些坚持 随岁月 沉淀得更深
总有一些事 无论如何 都要完成

一个问题 我们迟早都要面对
当一切都终结 是什么让我们无悔?
(又有什么 会让我们带着遗憾离开?)

很老套吧 这个问题
你大概已经被问过 已经思考过一千次了
但 既然已知道答案 为何还在等待?

当流星划过深夜高原 点亮梦境
当露珠随晨光 沿柳叶 降落窗前

我将所有感动的轨迹
用心 用文字 用记忆的旋律
编织成折射月光的捕梦网

而你，一样在星光下 轻唱 遥望 的你
会如何跟我分享 感动一刻的心情?

总是在深夜，一边堆砌文字一边想象：这样的页面，适合怎样的相片/图案/音乐/设计？会不会有一些人，经历过类似心境，且愿意分享他/她们的作品，一起把这部书完整？...你，可会是其中之一？

会不会这个捕捉梦想的尝试，筑就的是更珍贵的、令人动容的故事？

无论如何，希望听到你的想法感受。Email johnnie@as-ideas-struck.com，或到 as-ideas-struck.com 留言。

谢谢你的阅读与分享，愿你在每一天都看见美与意义。